

S'AMÉLIORER ENSEMBLE

2021-2022

Club de photo Dimension

Contexte

Les photographes veulent
s'améliorer mais ils n'ont pas
toujours tous les outils
pour y arriver.

Nous, photographes,...

- avons rarement un réseau de personnes à qui montrer nos photos et en retirer des commentaires constructifs.
- avons souvent peu d'idée de la façon dont nos photos sont perçues.
- avons peu d'occasion d'arrêter le temps pour en discuter librement avec des pairs.

« S'améliorer ensemble »

« S'améliorer ensemble » est un projet qui vise à créer ces occasions. Comment ?

- En créant des groupes de photographes qui partagent un même intérêt, une même curiosité pour un sujet.
- En s'entraîdant dans le but d'améliorer nos compétences photographiques.

Déroulement

- 5 groupes, 5 sujets
- Environ 6 photographes de différents niveaux par groupe.
- Un coordonnateur pour planifier les rencontres, le lieu et pour encadrer un peu les discussions.

5 sujets et leur coordonnateur

- **Expérimentation** Sylvain Bergeron
- **Paysage** Éric Legardeur
- **Noir et blanc** Normand Lessard
- **Photo de nuit** Elisabeth Morin
- **Photographie créative** Fabienne Racine

Expérimentation : 6 sujets plutôt qu'un

Sylvain Bergeron

Ce thème comprend 6 sujets d'expérimentation prédéfinis.

Un par rencontre :

- Déformer le temps : zoom-in Zoom-out, rotation ou mouvement de caméra
- Confronter la lumière : effet de lumières parasites (Lens Flare) et halos
- Vivre en myope : focus créatif, focus sélectif
(Creative Focusing - Creative Use of Blur - selective focus)
- Compresser le temps : longue pose et long filé
- Une paille dans l'œil : utilisation d'objet entre le sujet et la caméra
- Un 6e sujet: à déterminer avec le groupe

** Équipement: presque essentiel: un trépied / pratique: flash, filtre ND

Photographie créative

Fabienne Racine

Ce thème propose aux participants de sortir de leur zone de confort et se laisser porter par l'inspiration... ou la contrainte!

Les participants définissent ensemble les défis à relever tels :

- Photographier autour de soi / L'effet miroir /
- Jouer avec les ombres / Défier les règles de composition /
- Imiter / Reproduire / S'inspirer des grands noms /
- Jouer avec les couleurs / Les formes / Les textures /
- Toute proposition déstabilisante sera prise en considération!

AVERSISSEMENT : les participants recherchés devront faire preuve de persévérance, d'humilité et posséder grand sens de l'humour ou d'autodérision!!!

Implication des participants

Avant de s'inscrire à l'activité, le membre doit accepter :

- Qu'il fera partie d'un groupe de partage et d'échange entre photographes;
- Qu'il ne s'agit pas de cours avec des notes et un professeur mais plutôt d'ateliers, de rencontres et d'activités à organiser par les membres du groupe dans le but qu'ils « s'améliorent ensemble » ;
- Que peu importe son niveau de connaissance et son expérience, son implication sera requise pour le succès de l'activité et l'amélioration de ses compétences;
- Qu'il doit avoir une disponibilité suffisante pour participer à chacune des rencontres que le groupe aura planifié « ensemble » (généralement en soirée sur semaine);

Logistique

- Les inscriptions auront lieu du 22 septembre au 4 octobre 2021 et se feront à partir de la Page Web du Club;
- Vous aurez à indiquer vos choix de sujets selon votre ordre de préférence (1^{er} choix, 2^e choix, 3^e choix).
- Les groupes seront formés en fonction des choix des participants, en essayant de balancer les groupes pour y inclure des photographes débutants, intermédiaires et avancés.

Logistique (suite)

- Le groupe se rencontrera une fois par mois de octobre à avril. Les dates seront déterminées par le groupe;
- Le groupe planifiera des sorties;
- Les rencontres seront constituées de sorties extérieures, de rencontres en mode virtuel jusqu'à Noël et de rencontres en personne si la situation sanitaire le permet.

Espérant que vous serez de l'activité !

Merci

Les organisateurs :
Sylvain Bergeron, Éric Legardeur, Normand Lessard, Elisabeth Morin, Fabienne Racine