



Thème # 2

**Photo proxy, macrophotographie,
photo minuscule (microphotographie).**

23 participants:

**Nicole Barge, Nicole Beaulieu, Paul Brubacher, Lyne Côté,
Dominic Cournoyer, Anne Dion, Ginette Évarts, Francine Fallara,
Louise Faucher, Marie-Josée Filiatreault, François Guay,
Denise Lajoie, Éric Legardeur, Normand Lessard,
Louise Létourneau, James Loiseau, Céline Martel,
Élisabeth Morin, Michel Pezolet, Johanne Ratté,
Pierre Rhéaume, Denis Villeneuve, Rémi Wéber.**

Merci pour votre participation.



12 analystes:

**Sylvain Bergeron, Jean-Yves Cantin, Kate Chambers,
Francine Fallara, Michel Groleau, François Guay,
Jocelyn Jeffrey, Michel Légaré, Normand Lessard,
Jacques Morissette, Pierre Rhéaume, Martin Robitaille.**

Merci pour vos analyses.

responsable pour le thème # 2: jean-pierre riffon

Images à peaufiner: aucune





Les belles images...

Annabelle au déclin

Canon EOS Rebel SL2, 35 mm fixe, 1/1600s, f/6,3, ISO 100



Premier gel

Fujifilm X-T2, 60mm, 1/60 s, f/2,8, ISO 640



Le regard

Canon 90 D, EF-55mm, 1/500s, f/6.3, ISO 800



Plantation

Canon Rebel t4i, 50 mm, f/5,6, 1/250s, ISO 100



Pique et pique et colegrame

Canon R6, 100 mm macro RF, 1/80 s, f/2,8, ISO 800



Malus en tenue d'hiver

Fuji xt-30 Tamron 18-300, 230mm, f7.1, 1/60



Diagonales

RebelT3i, 35mm, 1/60s, f/10, ISO-400



Au pays des Incas

Canon EOS M50, ISO 100, 16 mm, f11, 1/60s



L'élégance des courbes

Olympus Om-D E-m1mkii, 400mm, 1/60sec, f/6,3, 200



La croisée des chemins

Fuji XT4, 80mm, 1/500s, f/8, ISO 3200



Fleurs d'Élie

Nikon D750, 70 mm, f/5, 1/320s, ISO 100



Punaises bimaçulées

Nikon Z50, Nikkor Z MC 50mm,8 ISO 450 1/80s F/8,0



Duo d'aster

Nikon D500, 105mm, 1/100s, f/13, ISO 800



Près du but

FujifilmXT3,200mm,1/160,f4,8,iso160



Déploie tes ailes

Olympus TG-4, 13 mm , 1/60s, f/4,2, ISO 160



Liaison dangereuse

Fuji X-T3, 33 mm, 1/500s, f/2.0, ISO 320



Éveil printanier

Nikon D500, 280 mm, 1/1000 s, f/5.6, ISO 280





Les images qui se démarquent...

Butineuse de fleur en fleur

Canon EOS RP, f/6.3, 1/640s, ISO 800 et 100 mm



Une épine dans le pied

Canon 5D MarkIII, 300mm, 1/320, f/4, 2000 ISO



Une épine dans le pied

Canon 5D MarkIII, 300mm, 1/320, f/4, 2000 ISO



La fine pointe de l'information

Canon M5, 100 mm, f/3,2, 1/250 sec, ISO 250



Lignes de vie

Fuji XT2 objectif 16-80mn, 75mn, 1/250s, f/11, iso 100



Goutte que goutte

Sony A7iv, 105 macro, f/4, 1/320s, ISO 100



Sans queue ni tête

Olympus E-M5MarkIII, 60mm, f 2.8, ISO 200, 1/250 sec

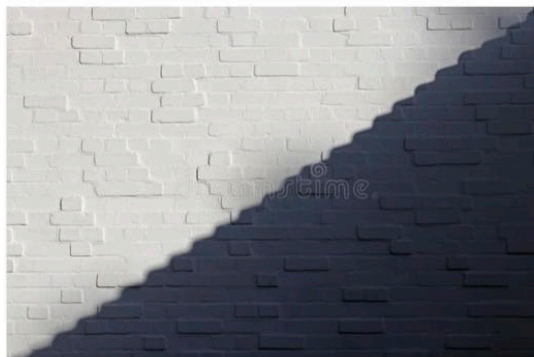
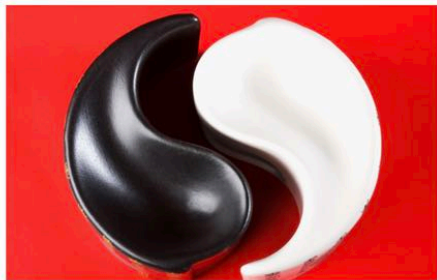


Prochain thème (#3): Sujets en opposition/ Yin et Yang:

Sujets en opposition : **Photographie avec des sujets où une relation d'opposition est présente entre les éléments de composition, soit par la lumière, la forme, la texture, la couleur ou toutes autres caractéristiques évidentes.**

Volet yin & Yang: **Photographie où l'on peut reconnaître le symbole du Yin & Yang dans l'image selon la forme, couleur et/ou l'agencement de l'image ou encore une scène en lien avec la relaxation ou un volet Zen.**

Date de tombée: 22 janvier 2023







Merci...

et vivez de joyeuses fêtes.

jean-pierre

