

PHOTO CONTEMPLATIVE

**CLUB DE PHOTO DIMENSION
6 OCTOBRE 2021**







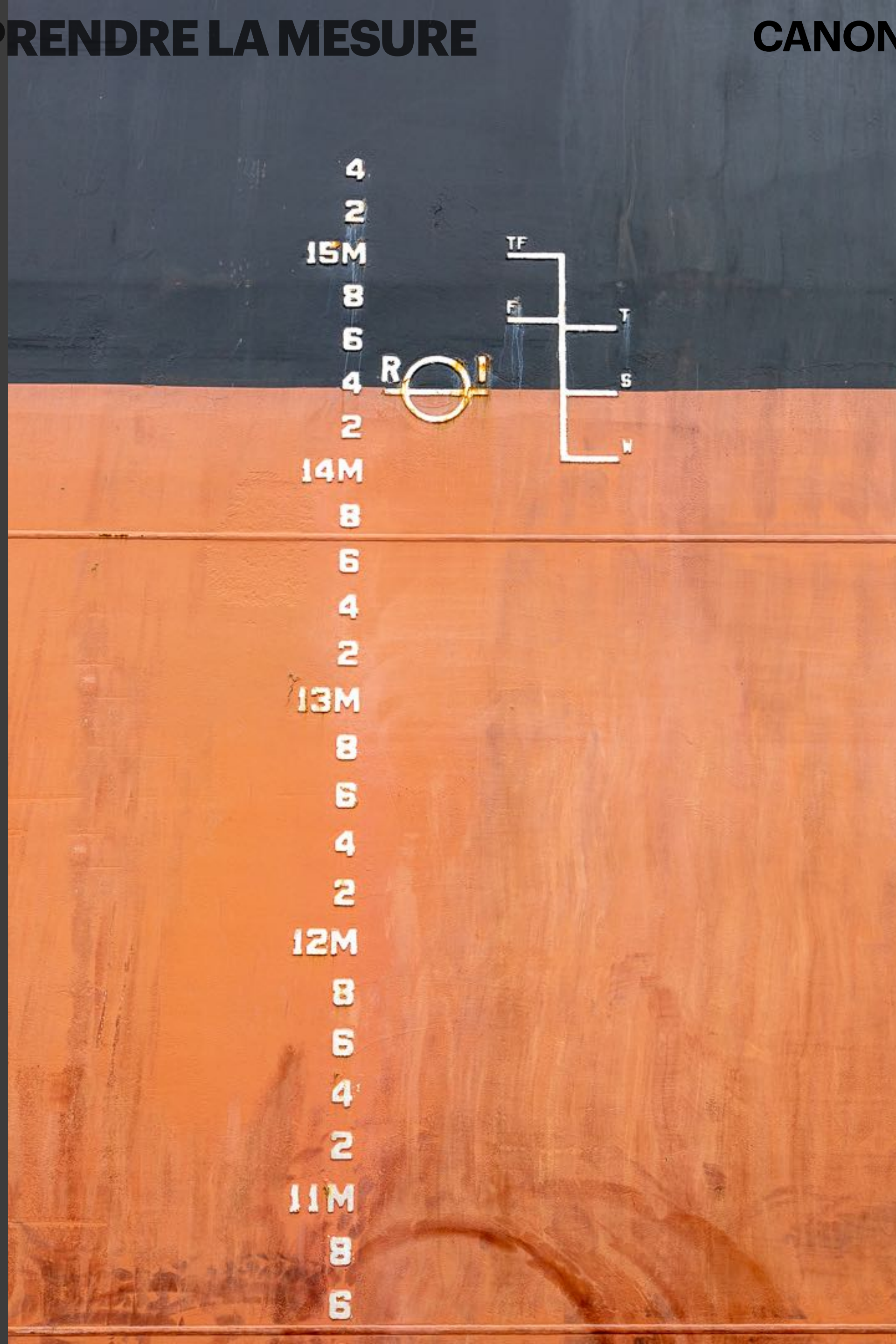
LICHEN ÉQUESTRE

CANON EOS M50, 28MM, 1/160SEC, F/20, ISO 100









FRACAS

OLYMPUS OM-D E-M5 MARK III, 150MM, 1/250SEC, F/11, ISO 200



JEAN-PIERRE RIFFON





LA NOIRCEUR S'INSTALLE AU FLEUVE

CANON EOS 6D, 200MM, 1/200SEC, F/14, ISO 200



PENDANT LA PAUSE

CANON RP, 50MM, 1/400SEC, F/1,8, ISO100



SEUL

SONY A7 II, 32MM, 1/200SEC, F/16, ISO 200



ARTISTE: NATURE

FUJIFILM XT3, 48,5MM, 1/100SEC, F/5,6, ISO 500





BOÎTE DE PANDORE

NIKON D7100, 35MM, 1/15SEC, F/2, ISO 3200





FIXATION ASCENDANTE

CANON EOS REBEL SL2, 18 MM, 1/1000 SEC, F/7, ISO 100



EN ATTENDANT

CANON 6D. 65MM, 1/60SEC, F/22, ISO 125



LES DANSEUSES

OLYMPUS OM-D E-M5 MARK 2, 40MM, 1/125SEC, F/8, ISO 640



L'ATTRAIT DE LA BERGE!

NIKON D850, 700MM, 1/500 S. À F/8, ISO 400



MAURICE BOUDREAU

DENTS DE SCIE

OLYMPUS OM-D E-M1 MARKII, 150MM, 1/1250SEC, F/5.6, ISO 200





DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

NIKON D500, 500 MM, 1/800 SEC, F/16, ISO 4000



NATHALIE AUCLAIR



VERS ST-JUST

FUJI X100S, 23MM, 1/75SEC, F/3.6, ISO 800







CLUB DE PHOTO DIMENSION

Merci beaucoup aux analystes :

Sylvain Bergeron

Yves Cloutier

Jocelyn Jeffrey

Jacques Morissette

Martin Robitaille

Jean-Pierre Riffon

Rémy Weber

Compilation et montage : François Guay

20 OCTOBRE 2021