



THÈME CRÉATIVITÉ

11 PHOTOS

6 ANALYSTES

3 ANALYSES PAR PHOTOS



Mystère

Points positifs

- Belle idée
- Complémentarité des couleurs
- Belle symétrie faisant bien ressortir la manipulation
- L'effet "d'île mystérieuse" est bien réelle

Points à améliorer

- RAS / RAS
- Si c'est un montage effectué après la prise de vue, un filtre flou gaussien appliqué aux couches fantômes aurait accentué l'intention. (????)



Mystère – Line Biron



L'orage au large

Points positifs

- Respect du thème
- Belle luminosité dans la photo malgré la présence d'un orage à l'horizon
- Composition forte (règle des tiers)
- Beau contraste entre le ciel orageux et le banc jaune de Kamouraska.
- J'aime le vent dans les cheveux qui présage la tempête à venir.
- Atmosphère dramatique bien saisie, en particulier l'opposition entre le jaune du banc et le ciel chargé.

Points à améliorer

- RAS
- RAS, j'adore cette image
- Beaucoup de bruit numérique.
- Préférer un cadrage en grand angle en donnant de l'importance au ciel?

L'orage au large



L'orage au large – Aline Pellerin



Dans l'aquarium

Points positifs

- Très belle atmosphère rendue par le sujet et la couleur unique sur fond noir.
- Composition intrigante avec beaucoup d'éléments en bordure de photo, donnant une impression d'infini à cette marée de méduses
- Jolies couleurs intéressantes et luminescentes

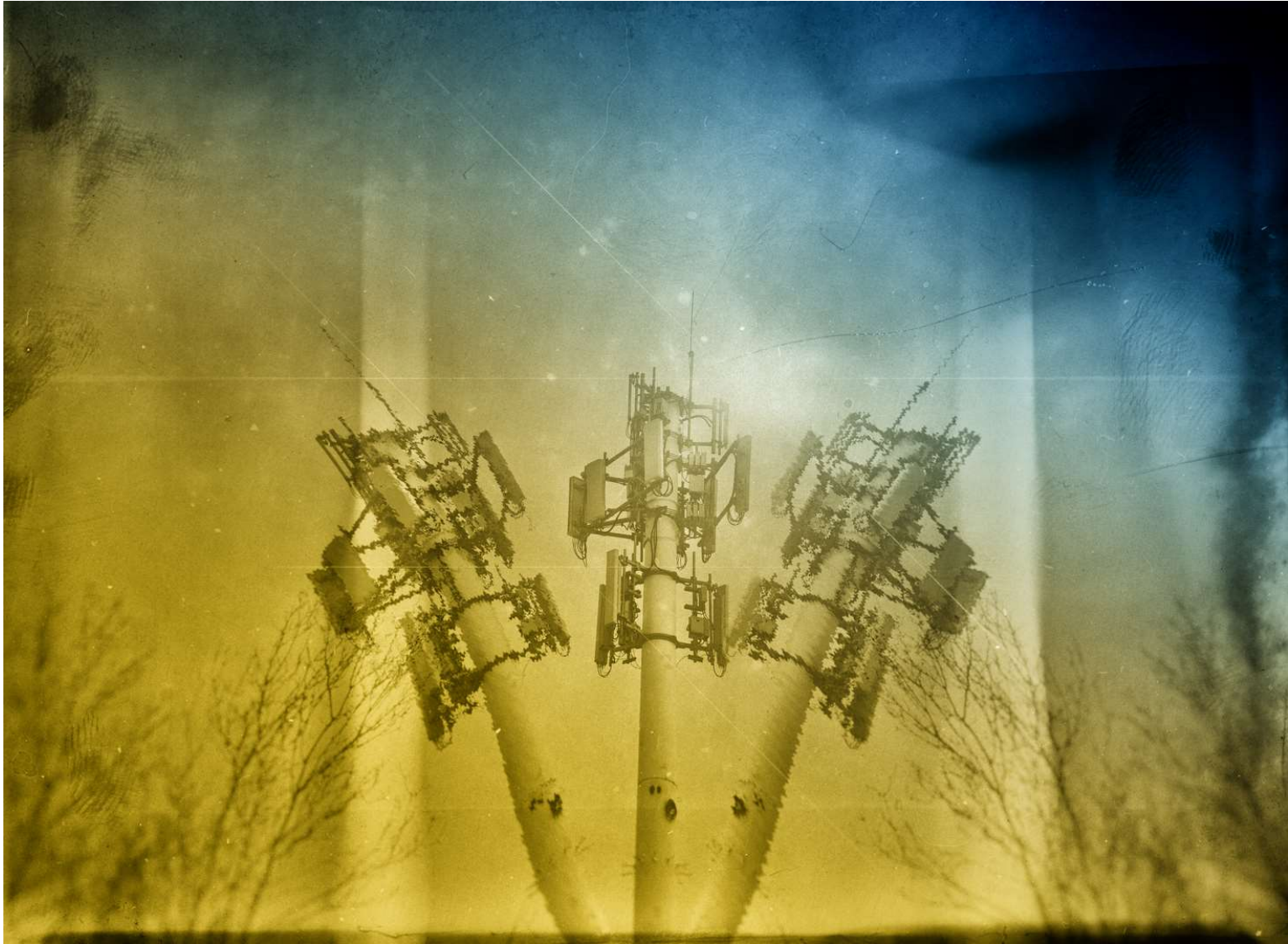
Points à améliorer

- Éliminer le bout de méduse en haut à gauche
- La notion de créativité n'est pas tellement évidente au départ ; mais est-ce nécessaire
- Revoir le cadrage? On ne voit que la grosse méduse floue en plein centre

Dans l'aquarium



Dans l'aquarium – Dominic Cournoyer



Distorsion cellulaire

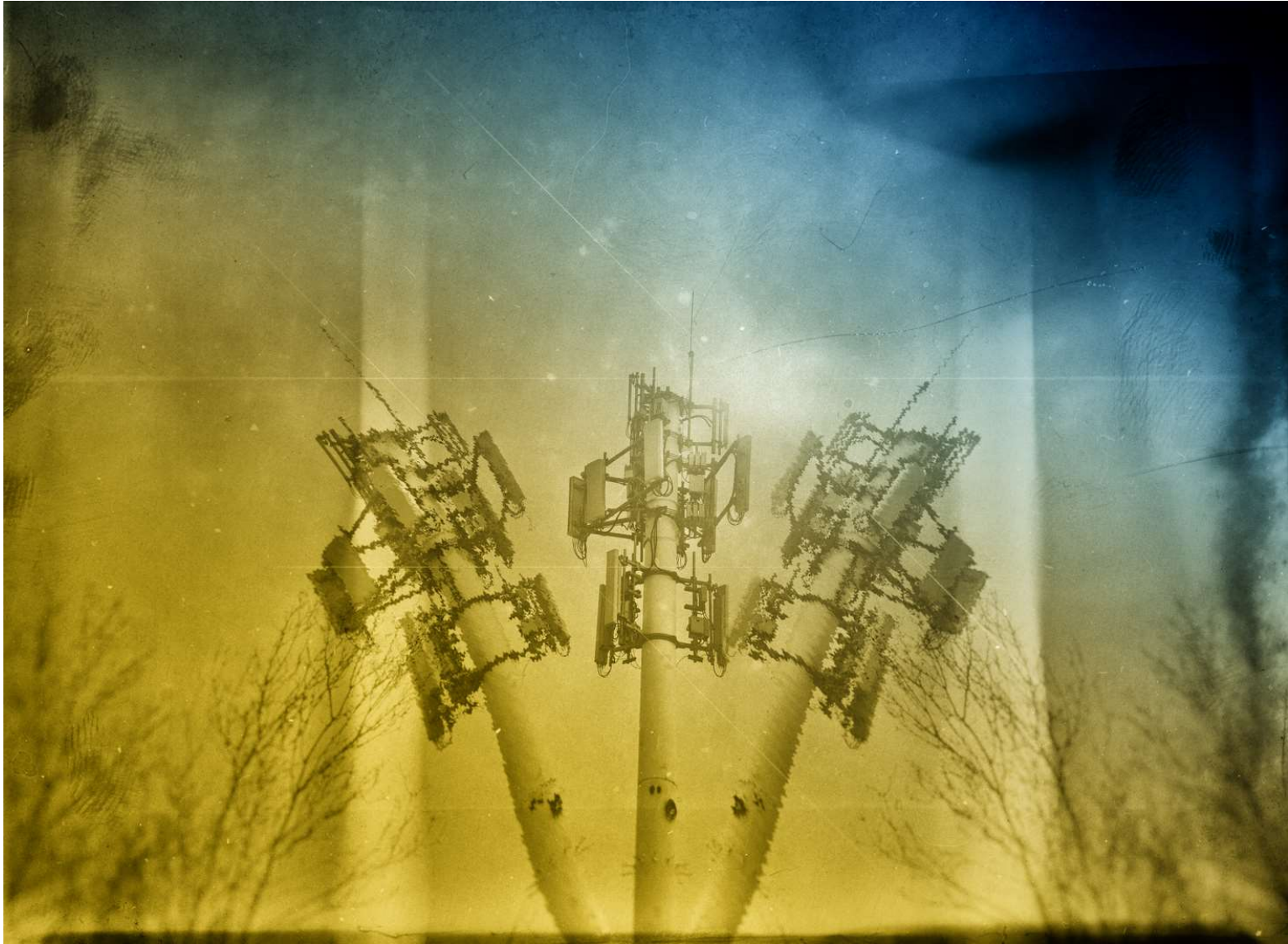
Points positifs

- Bel effet créatif de couleurs et de textures.
- Belle harmonie de couleurs
- Répétition du sujet principal, la tour, de façon asymétrique ajoutant une complexité supplémentaire à la photo
- Très beau montage bien réalisé. Souci du détail de la finition d'ensemble (cadre décalé et utilisation du duotone)

Points à améliorer

- RAS
- Un arrangement différent du sujet principal (images fantômes maintenues droites, resserrées sur le centre et atténuées)? (????)
- Pourquoi les antennes cellulaires ? Un autre sujet aurait pu être plus approprié pour le style recherché. Il y a un élément « fantomatique » sur la droite qui aurait pu être exploité. (????)

Distorsion cellulaire



Distorsion cellulaire – Ginette Evarts



Super Bowl

Points positifs

- Bien essayé
- Idée tirée de l'actualité récente
- Simplicité, minimalisme de la photo originale (ou des photos ?) et de la manipulation pour rencontrer le thème
- Symétrie de la composition
- Une belle réalisation
- Excellent idée et bonne planification des prises de vu

Points à améliorer

- Que veux t-on illustrer ici ?
- L'image de base aurait pu être en noir et blanc pour pousser le contraste, par exemple.
- Soigner l'horizon.
- Beaucoup de pixelisation, ce qui ne sert pas la personne sur la photo.
- La couleur de l'eau fait bizarre, mais c'est peut-être voulu.
- Un petit effet de relief autour du « ballon » aurait pu améliorer le rendu général de la composition.



Super Bowl – Jean-Pierre Riffon



Rayons de vie

Points positifs

- Belle photo, originale, rendu dynamique. Bon potentiel...
- Angle original, structure intéressante, belles courbes des tiges donnant beaucoup de dynamisme
- Composition soignée qui fait penser à un feu d'artifice.
- Couleurs sursaturées qui contribuent à l'effet créatif.

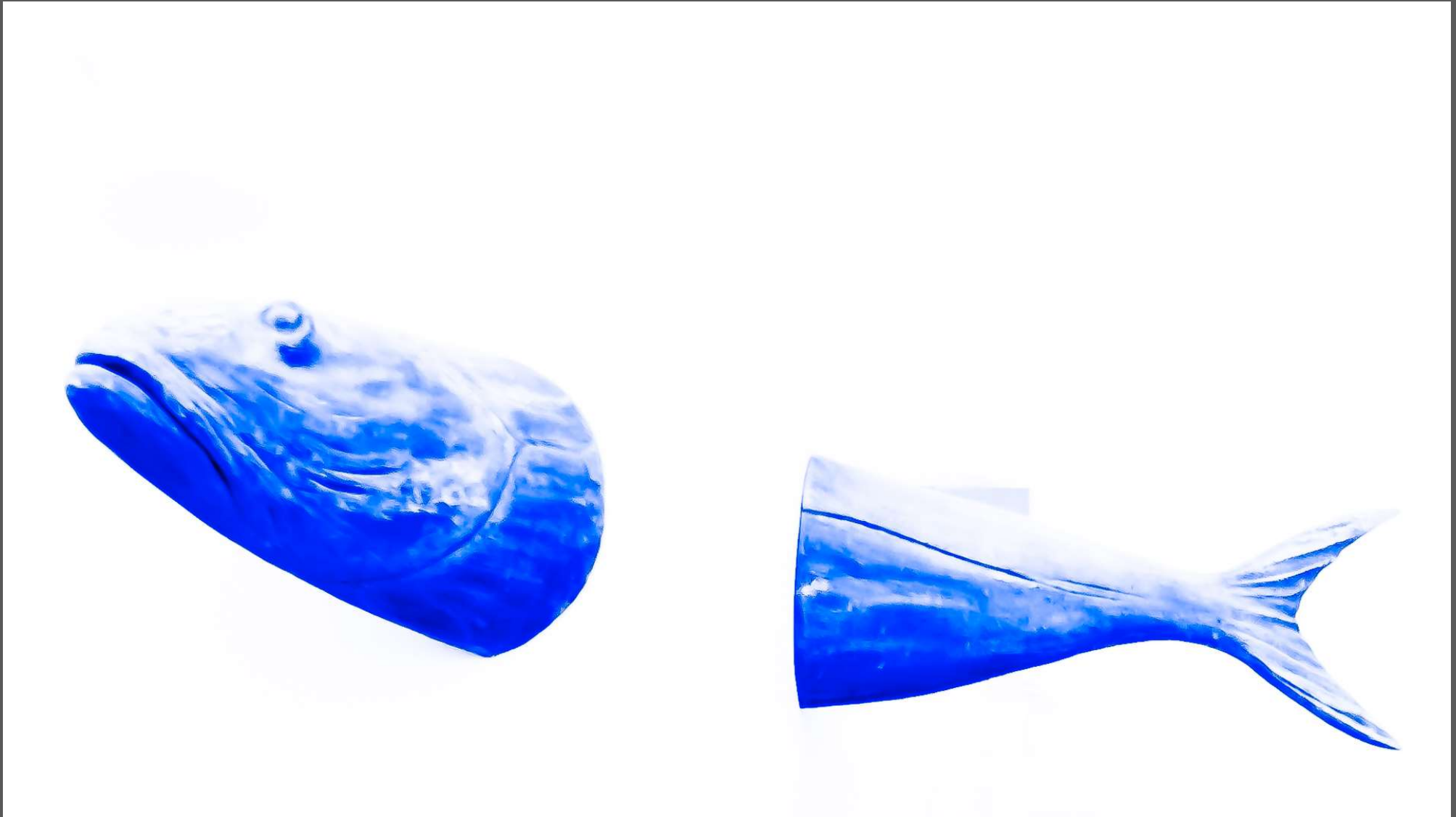
Points à améliorer

- On se demande si l'effet de bruit et du manque de netteté font partie de la création ou bien si c'est une photo qui a été « récupérée »
- La manipulation effectuée n'est pas évidente ; je ne suis pas convaincu que le filtre utilisé ajoute de l'intérêt à la photo
- Bruit numérique important.
- Manque de netteté à l'avant (voulu ?)

Rayons de vie



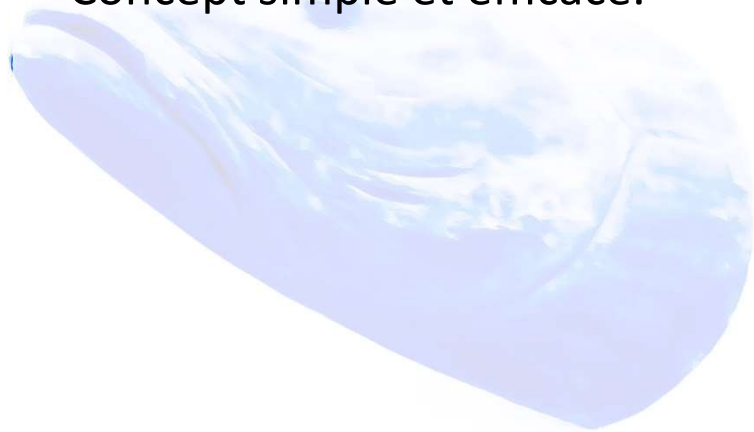
Rayons de vie – Louise Faucher



Poisson en déclin

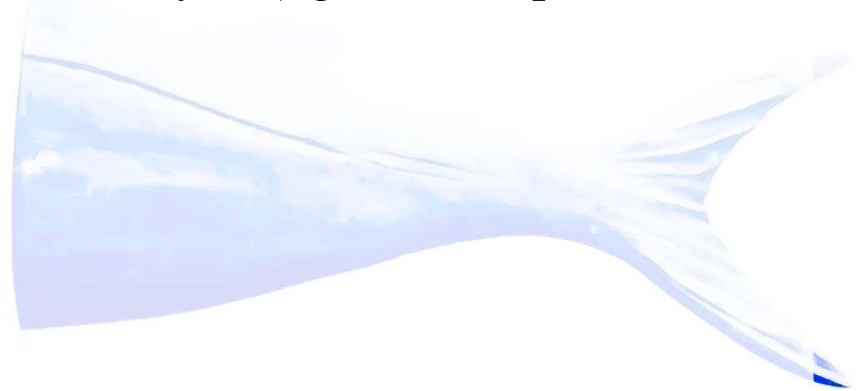
Points positifs

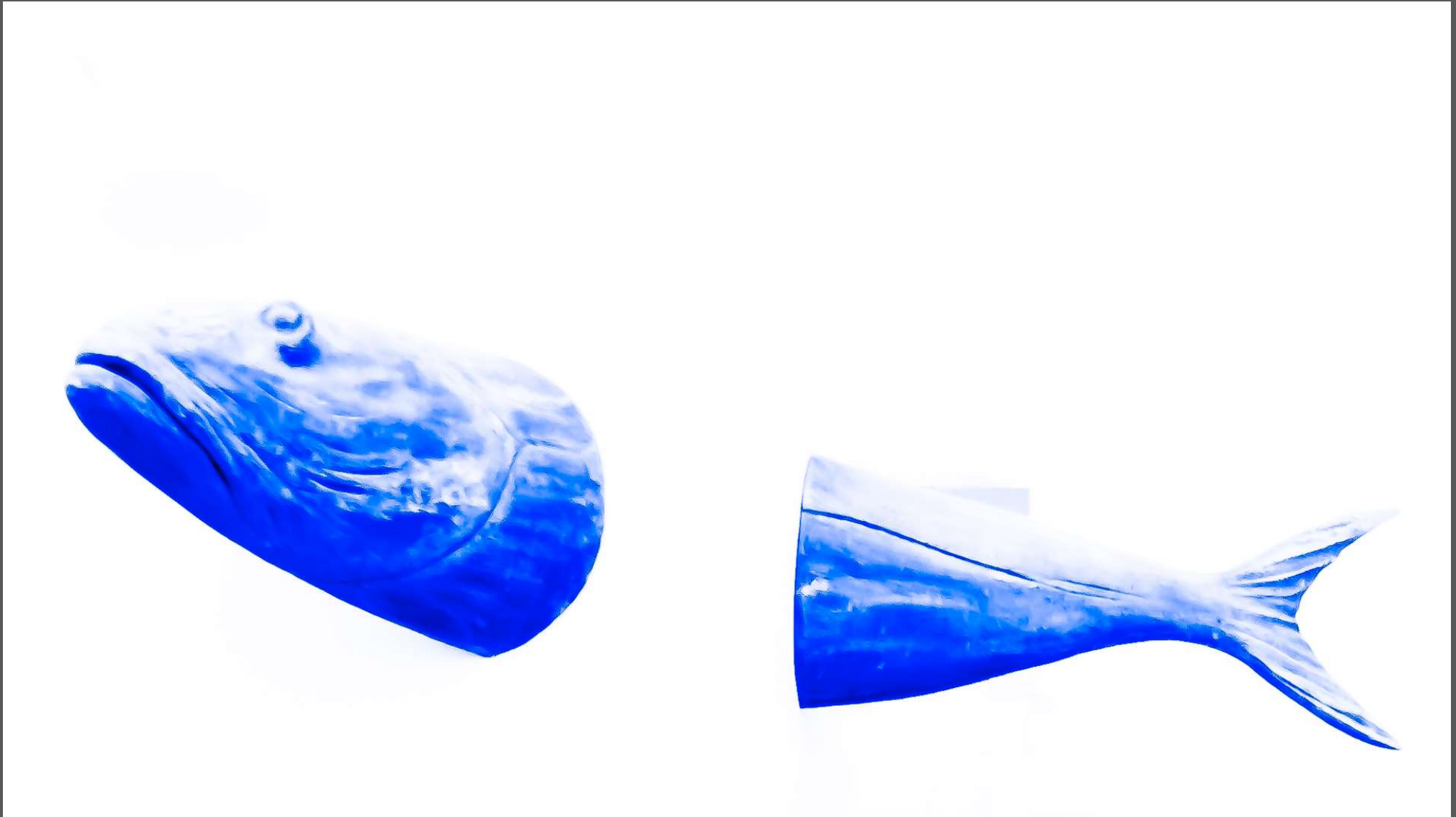
- Respect du thème de la créativité au maximum
- Sujet original et bien présenté
- Je sens que le poisson me regarde...
- Concept simple et efficace.



Points à améliorer

- Le flou de la photo me dérange un peu (était-ce voulu?)
- la ligne de contour du poisson n'est pas nette partout, elle se confond avec le fond blanc à certains endroits (voulu ?)
- Le flou d'une grande partie de la tête (dont les yeux) gâche l'impact.





Poisson en déclin – Louise Létourneau



Absence

Points positifs

- Sujet intéressant, respect du thème
- Composition bien pensée, la simplicité de l'ensemble produit une image forte
- Bon choix du titre
- Belle représentation du décès du personnage dans son environnement
- Le choix du noir et blanc est judicieux dans ce contexte ainsi que le vignettage qui recentre le point d'intérêt

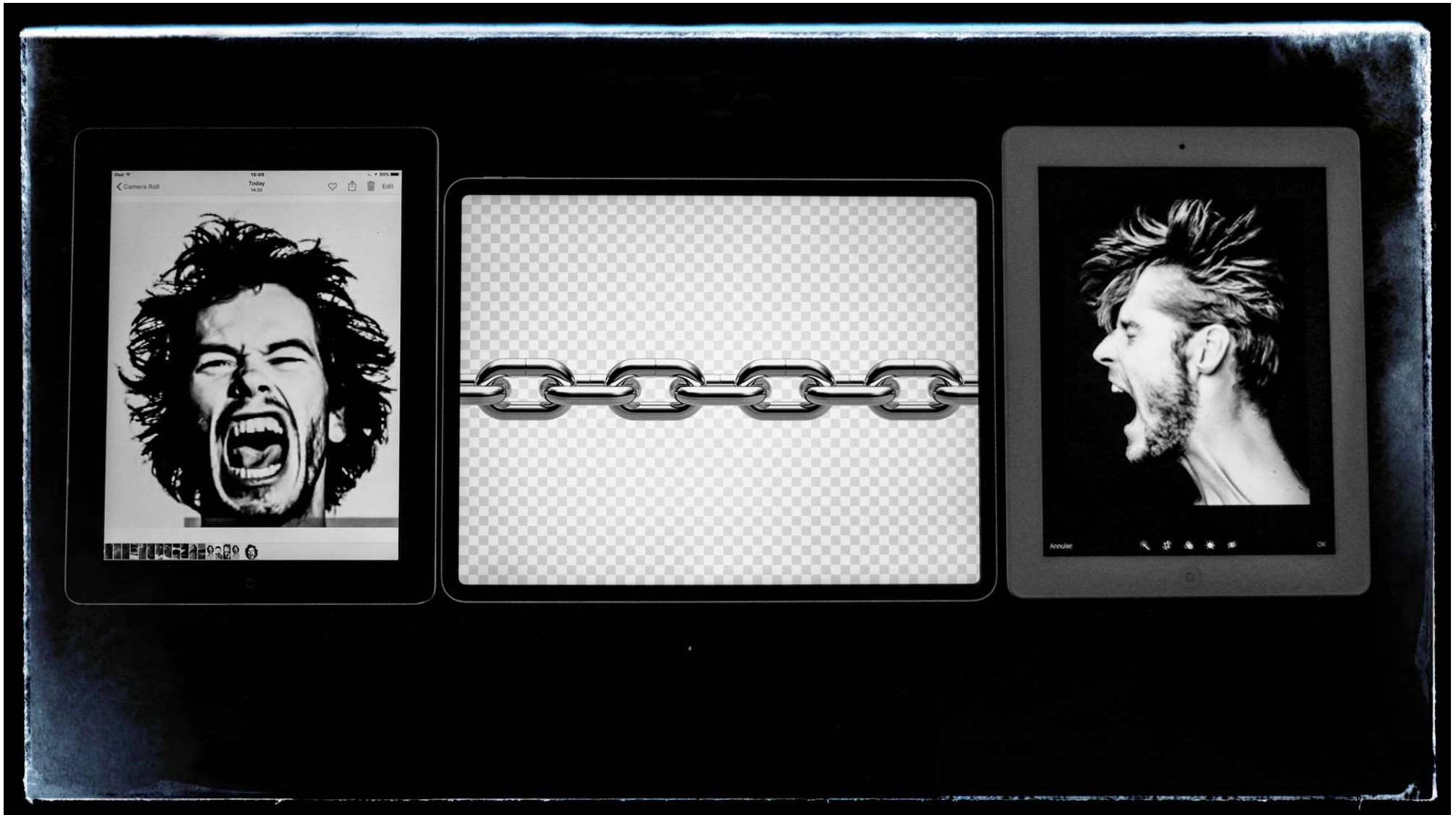
Points à améliorer

- Le filtre utilisé crée beaucoup de bruit
- Avoir le sujet avec plus de netteté aurait, à mon sens, été préférable
- Les lignes des briques du foyer sont désalignées (au-dessus de la tête) et je ne crois pas que ce soit voulu
- Le sujet gagnerait à se détacher sur plus de blanc.
- Cadrage trop serré???

Absence



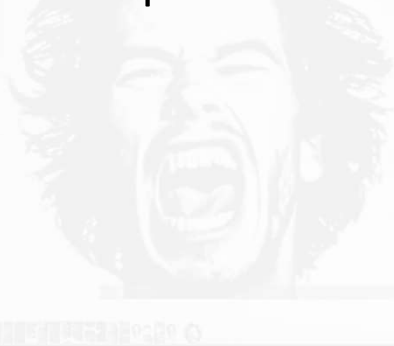
Absence - Nathalie Renaud



Enchaînement

Points positifs

- C'est de la créativité, ça. Bravo.
- Bonne idée bien réalisée
- Techniquement fort et créativité très présente

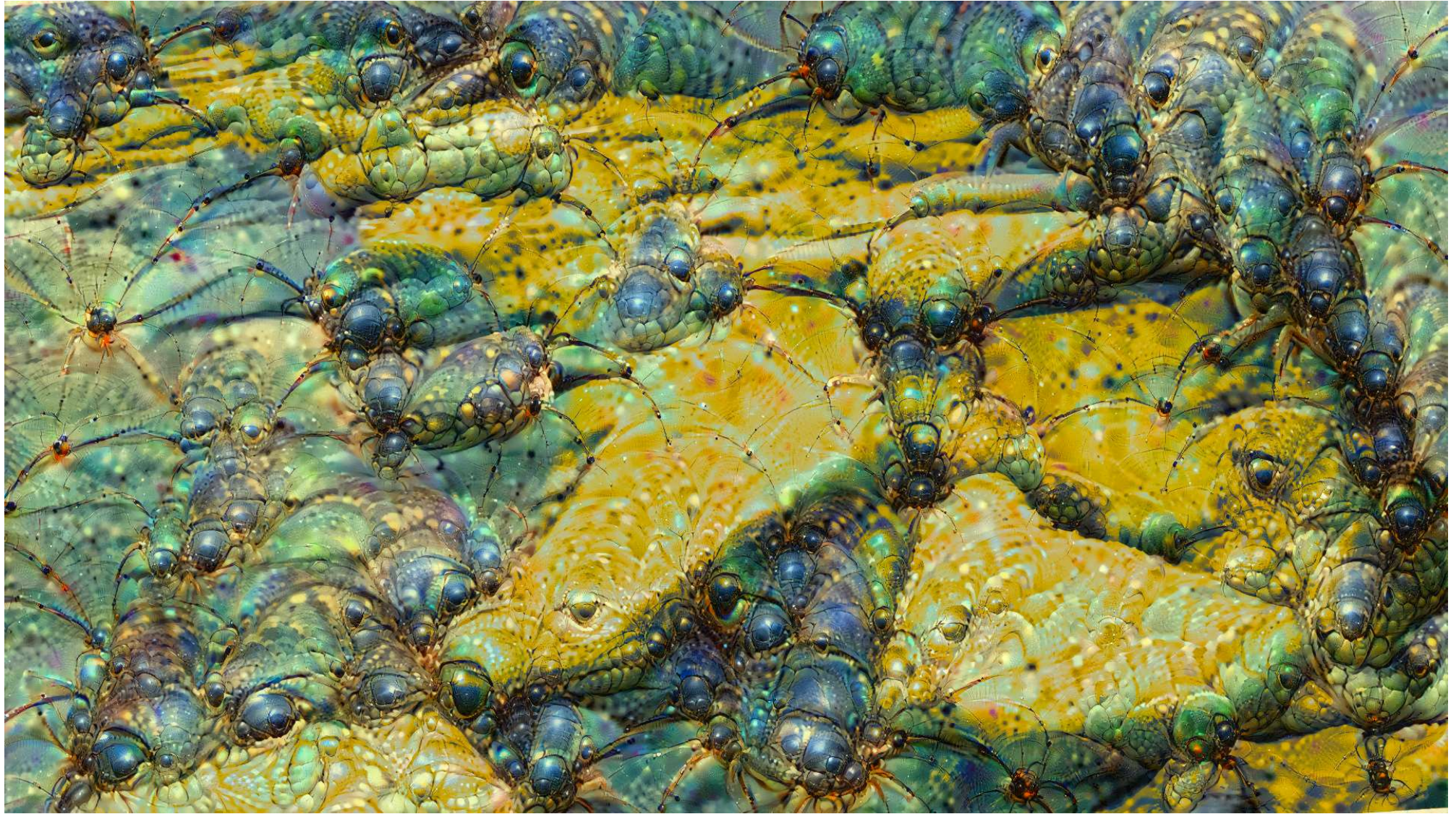


Points à améliorer

- J'avoue que je ne comprend pas le sujet mais ça parle sûrement pour quelqu'un d'autre.
- Le point blanc sous l'image du centre est gênant, trop petit pour avoir un rendu d'effet dans le style de l'image.
- Il y a beaucoup de texture dans la photo d'arrière-plan – une photo plus simple aurait peut-être mieux fait ressortir le personnage ajouté en avant-plan
- RAS



Enchaînement - Paul Brubacher



Reptile Beach

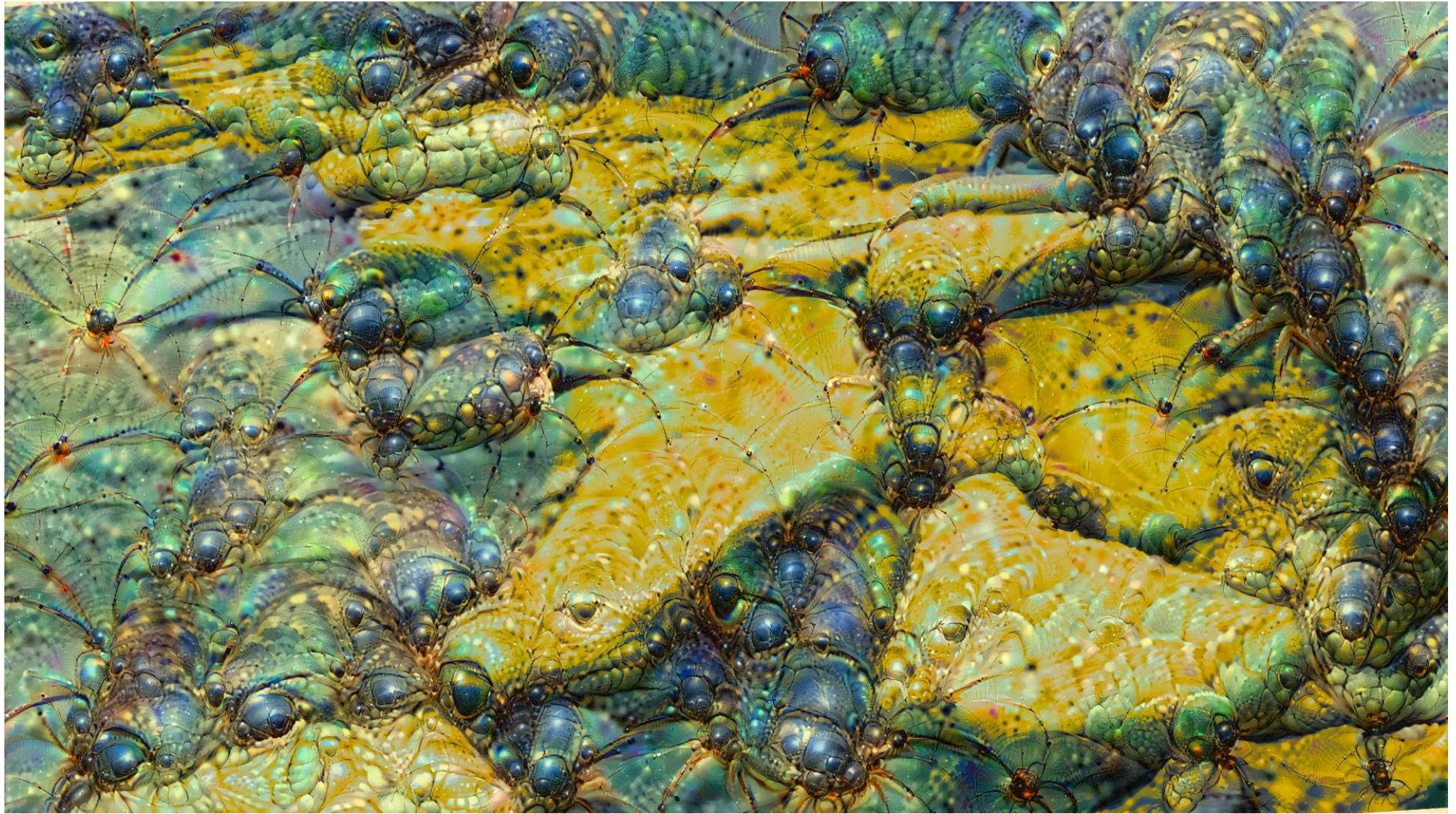


Points positifs

- Respect du thème et bon travail de juxtaposition.
- Sujet très original et belle composition.
- C'est en m'éloignant de la photo que j'ai compris son titre.
- Netteté de la photo permettant de voir plein d'éléments de la composition
- Hallucinant! Très créatif! Couleurs vives harmonieuses.
- Travail de composition soigné.

Points à améliorer

- RAS / RAS
- L'ensemble manque de relief et de point d'accroche visuelle



Reptile Beach – Pierre Rhéaume



Sky is the limit

Points positifs

- Respect du thème
- Belle composition, travail soigné
- Belle mise en valeur des sujets
- Beau ciel étoilé
- Belle réalisation avec l'adjonction d'un ciel Luminar « Starry Night »


Points à améliorer

- Manque un peu de netteté
- Peut-être enlever un peu d'eau en bas pour équilibrer la composition et donner plus d'importance au ciel
- La partie paysage m'apparaît trop lumineuse (surtout le lac)

Sky is the limit



Sky is the limit – Rémy Weber



Merci aux participants
et aux analystes qui
ne l'ont pas toujours
trouvé facile