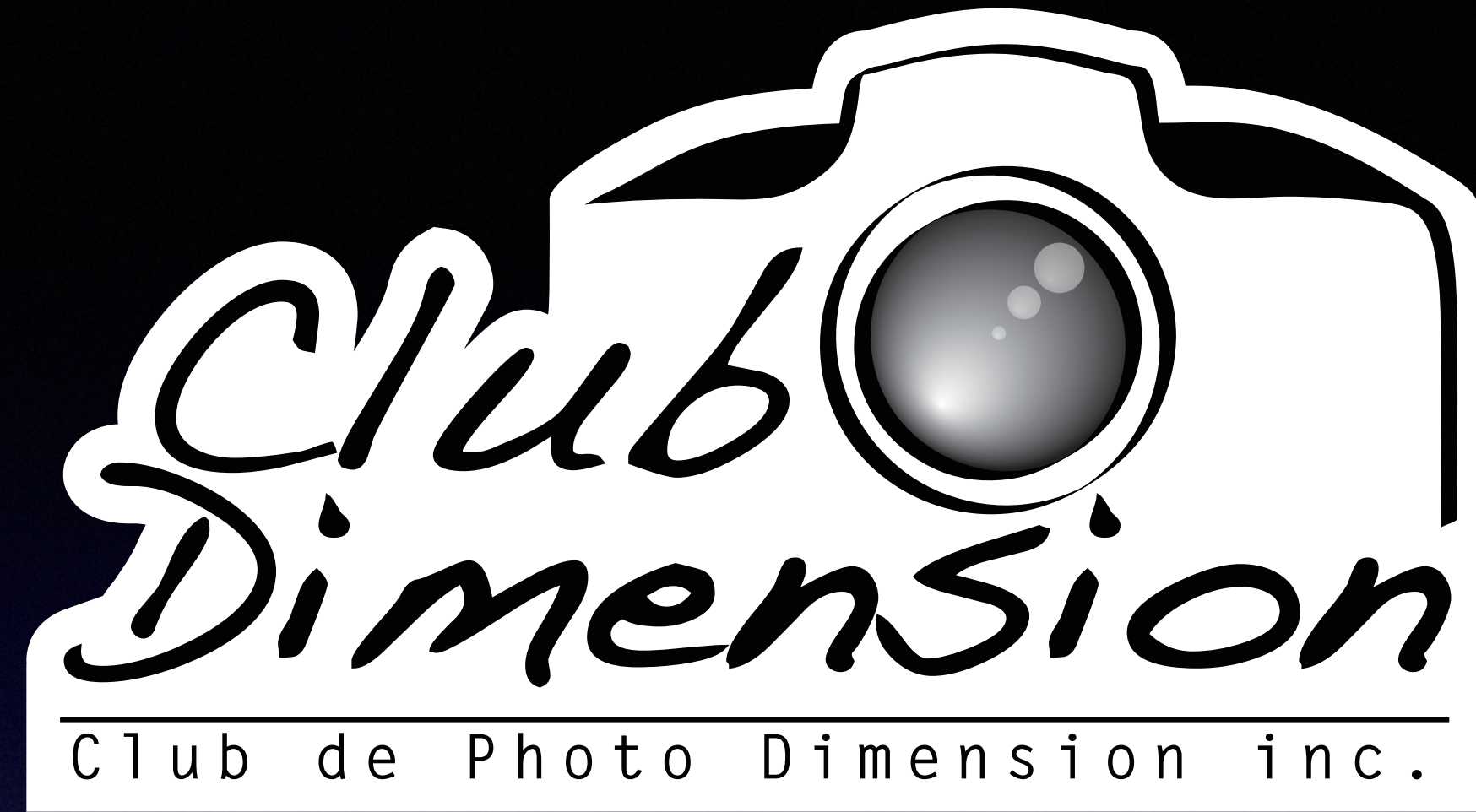




Thème

Les ruelles de Québec



20 photos
10 analystes



Iso= 400 Ouverture= f 5,6 Focale 70 mm Vitesse 1/500

Points forts

- Bonne « vision » pour identifier le sujet de la photo
- Beau détail dans la ruelle avec les fleurs rouges
- Rappel de la couleur rouge dans les deux coins opposés de l'image, c'est très bien. La Nature en Ville !!! (c'est bien aussi)
- Sujet bien vu avec le rouge qui prend beaucoup de place

Points à améliorer

- Le regard est attiré par la porte rouge mais ce n'est pas le sujet principal et elle est floue. Augmenter la profondeur de champ (f/4 ici) et se déplacer vers la droite pour réduire l'écart entre la porte et la plante.
- J'aurais enlevé la zone sombre à gauche
- Cadrer plus serré (couper un peu en bas et à droite), ça rapproche les fleurs et ça élimine deux zones où il ne se passe rien
- Léger recadrage pour donner plus de place au sujet en éliminant une petite partie (environ 8%) de la photo en haut et à droite.

Lise Allard





Iso= 400

Ouverture= f 5,6

Focale 70 mm

Vitesse 1/500

Points forts

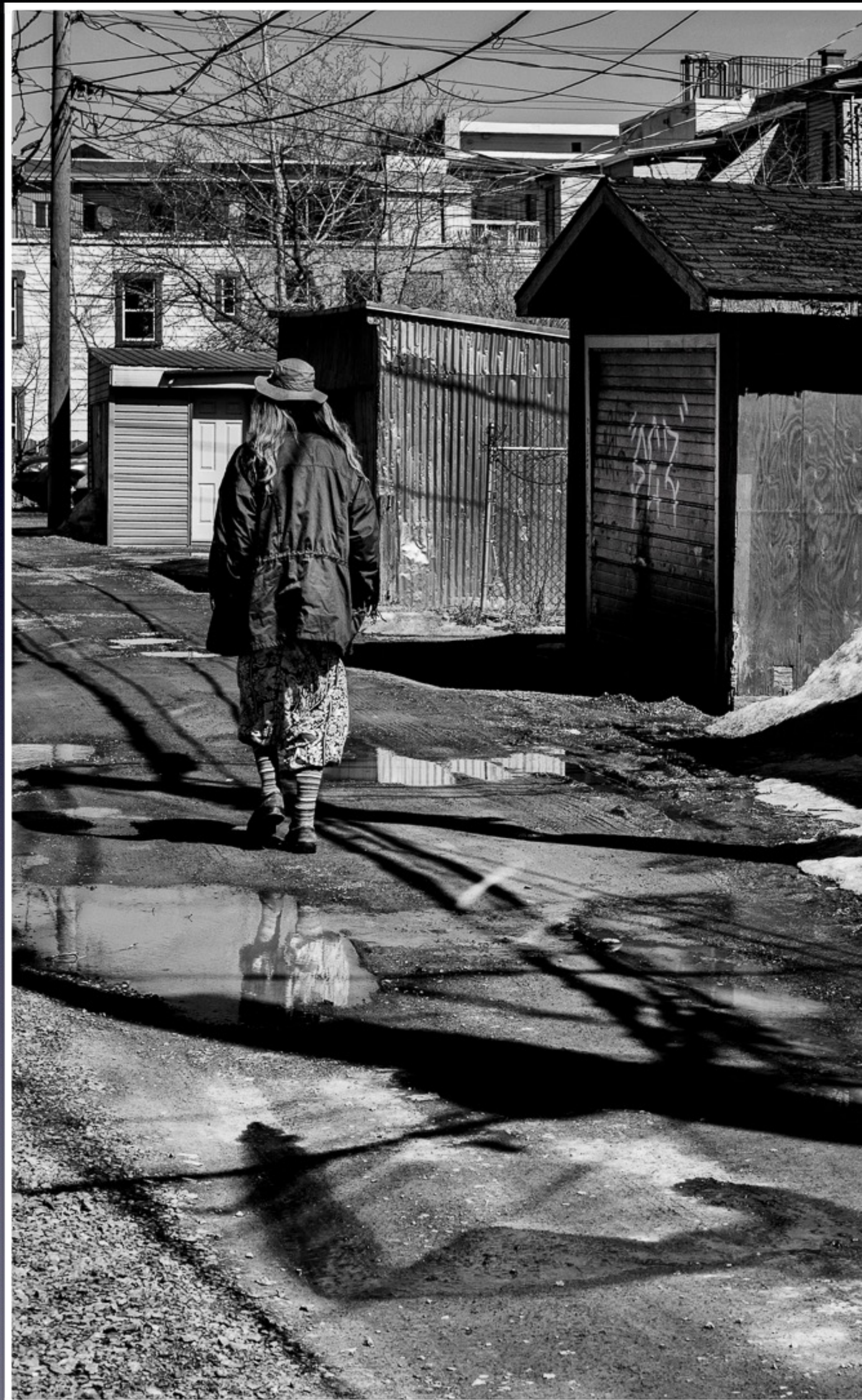
- Sujets intéressants, le regard est guidé vers le haut de l'image où se situe l'action. Cadrage et composition donnent un effet dynamique. Belle lumière.
- Composition qui force le regard dans le sens vertical. J'aime découvrir une mini-histoire au haut du cadre
- Bonne utilisation du Noir et Blanc. Il se passe quelque chose.
- Belle photo de ruelle où l'on voit la vie quotidienne s'y dérouler et les pistes au sol racontant la rencontre de minou et toutou

Points à améliorer

- Très grande différence de luminosité dans l'ensemble de l'image, le haut à droite pourrait être un peu atténué
- Cadrage à améliorer, sujet principal trop coincé dans le haut de l'image et trop d'éléments peu intéressants dans le bas.
- Zone un peu surexposée en haut à droite (conditions difficiles mais ça se corrige un peu)
- Le cadrage aurait été un peu moins en plongé afin de voir plus le fond de la ruelle.

Nicole Barge





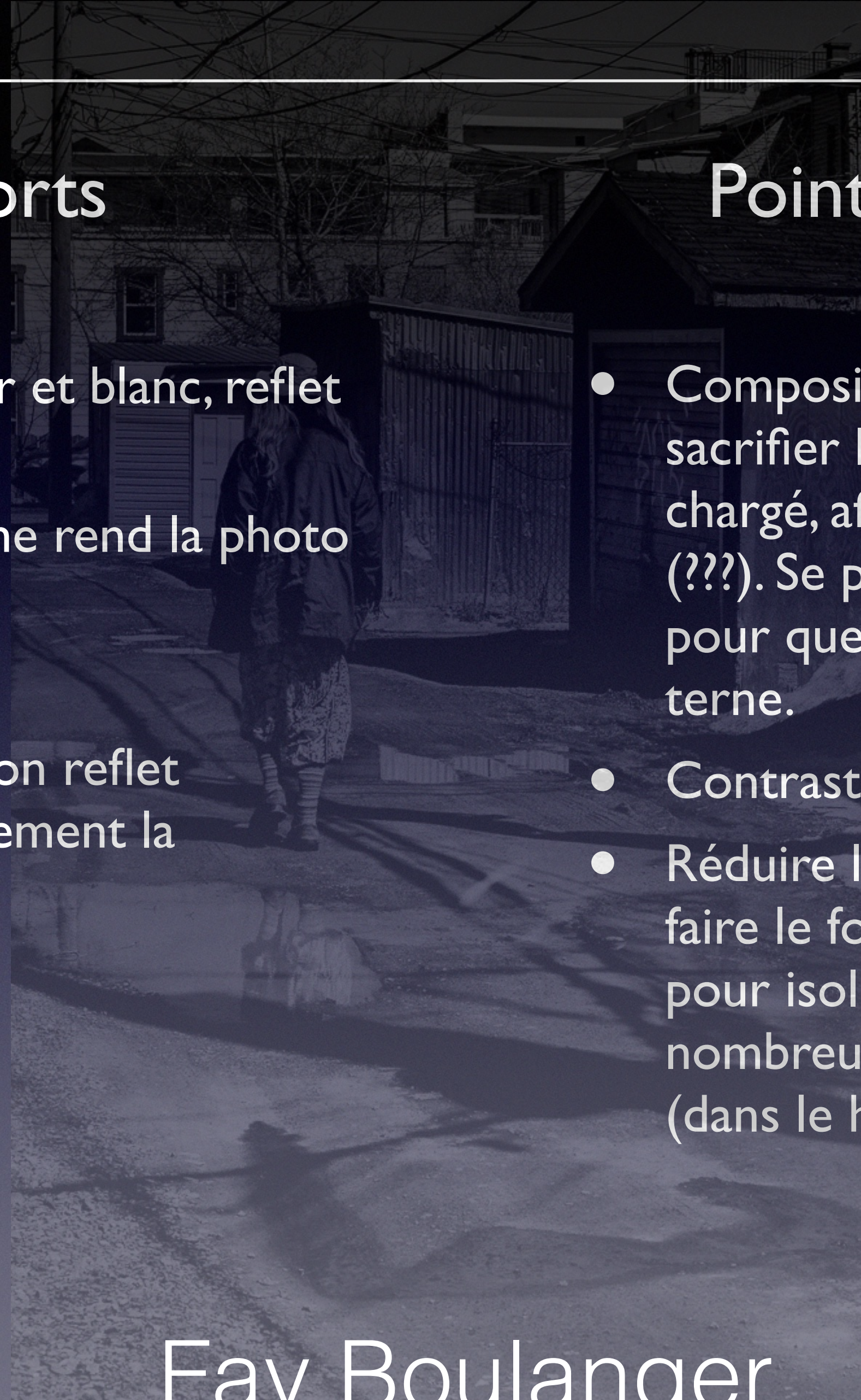
Points forts

- Bon traitement noir et blanc, reflet intéressant
- La présence humaine rend la photo dynamique
- Le personnage et son reflet soutiennent efficacement la thématique

Points à améliorer

- Composition à revoir. Peut-être sacrifier le haut de l'image, trop chargé, afin d'améliorer la lisibilité (???). Se placer plus bas que le sujet pour que l'ensemble soit moins terne.
- Contraste trop fort
- Réduire la profondeur de champ et faire le focus sur le personnage pour isoler le sujet et estomper les nombreux éléments en arrière plan (dans le haut de la photo)

Fay Boulanger







Iso= 200 Ouverture= f /10 Focale 36 mm Vitesse 1/250

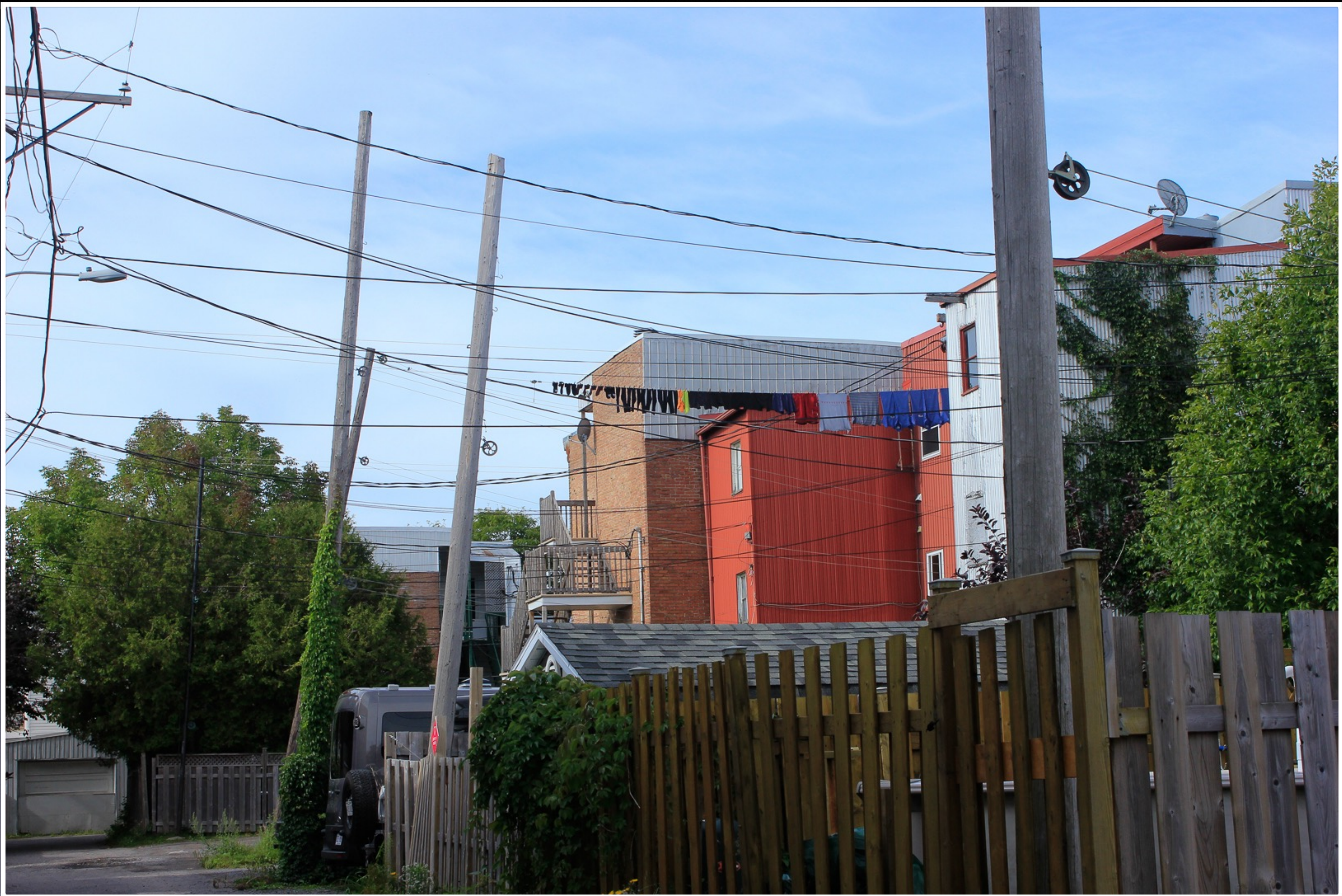
Points forts

- Représente bien le thème
- Respect du thème
- Photo de ruelle avec de belles couleurs.

Points à améliorer

- Si on voulait mettre l'emphase sur les fils, aurait-il été préférable de montrer un peu plus le tas de fils à gauche et de cette façon le poteau à droite aurait été moins en évidence.
- Beaucoup trop d'éléments dérangeants ; un recadrage serré aurait permis de mieux mettre en valeur les points d'intérêt (comme la corde à linge)
- Le sujet principal aurait avantage à être plus évident, l'intention n'est pas claire. Il y a trop d'éléments dans la photo on s'y perd

Julie Bourget





Iso= 200 Ouverture= f /8,0 Focale 35 mm Vitesse 1/200

Points forts

- Belles couleurs chaudes, belle perspective sur la ruelle, ses caractéristiques principales et ses utilités
- Avant plan gauche original dont les tons pastel donnent du caractère à la photo

Points à améliorer

- Rien à signaler
- Un recadrage en 16x9 permet de donner encore plus d'emphase à l'avant plan et élimine une partie du ciel qui apporte peu à la photo

Pierre Bourget





Iso= 3200

Ouverture= f /4,0

Focale 24 mm

Vitesse 1/4

Points forts

- Super photo d'ambiance, j'aime beaucoup. Bonne exposition
- Ça sent la vie de quartier, les autos, les vidanges, en plein coeur du thème. Belle job!

Points à améliorer

- Rien à signaler
- Peut-être resserrer le cadrage

Guy Desrosiers





Iso= 200

Ouverture= f/3,5

Focale 50 mm

Vitesse 1/60

Points forts

- Bonne idée que ce traitement avec une seule couleur sur du noir et blanc. Le contraste verdure-brique est bien mis en valeur.
- Bonne netteté et profondeur de champ
- *Wow wow wow,*
- Très beau plan de vue et un beau jeu de couleur sélective

Points à améliorer

- Rien à signaler
- Redressement des lignes verticales
- Le léger penchant vers la droite et la disproportion gauche droite est agaçant à mon œil et la couleur sélective aurait peut-être dû aussi être appliquée aux arbres du fond pour faire ressortir la profondeur de la rue

Martin Labbé



Points forts

méliorer



Iso= 6400 Ouverture= f /2,8 Focale 35 mm Vitesse 1/80

Points forts

- Une photo comportant une certaine intrigue.
- Belle vue symétrique de la ruelle (composition) . Exposition bien contrôlée
- Cadrage et idée de traitement originaux

Points à améliorer

- Les tonalités N&B sont un peu trop gris, sans réel blanc ni réel noir. La désaturation partielle plait à certains (les goûts ne se discutent pas
- Pourquoi le bleu ? elle est toute aussi jolie en noir et blanc.
- La désaturation n'est pas égale (notamment du côté droit ; en haut et en bas)

Bruno Laplante

Points forts

méliorer





Iso= 200 Ouverture= f /8,0 Focale 40 mm

Vitesse 1/50

Points forts

- Joli traitement sépia à l'ancienne, excellent cadrage
- Belle composition
- Bon choix du sépia pour un accent ancien, belle composition avec une présence humaine

Points à améliorer

- Rien à signaler
- Je trouve le traitement en sépia trop accentué, zone blanchâtre traitement ancien

Gilles Nadeau





Iso= 100 Ouverture= f /8,0 Focale 70 mm Vitesse 1/100

Points forts

- Belle lumière.
- Bonne idée de se pencher au niveau du tricycle pour la prise de vue, ça lui donne de l'importance.
- Belle photo de fond de cour où l'on perçoit bien la solitude du vélo par un éclairage de fin d'après-midi.

Points à améliorer

- Cadrer un peu plus serré à gauche pour ne pas voir la voiture
- Presque rien, j'enlèverais un peu de neige en bas jusqu'à la 1^{ère} zone d'ombre...ça ferait un beau panoramique.
- La ruelle aurait avantage à être plus visible afin de respecter le thème

Russel Pearson





Iso= 160 Ouverture= f /4,5 Focale 70 mm Vitesse 1/200

Points forts

- Excellente ambiance hivernale
- Une belle scène d'hiver quand il neige
- Le traitement N&B permet de mettre en valeur l'activité humaine, traces de voitures, pas dans la neige et personnage.

Points à améliorer

- Rien à signaler
- Manque de netteté
- Prendre la photo un peu avant ou un ou après aurais été souhaitable car avec ce cadrage le poteau de téléphone se confond avec le personnage.

Daniel Petit





Iso= 200

Ouverture= f /10

Focale 80 mm

Vitesse 1/500

Points forts

- Bonne photo de rue
- Scène bien captée, photo dynamique
- Sujet humain et arrière plan intéressants ; déclenchement au bon moment pour créer beaucoup de dynamisme.

Points à améliorer

- Le thème est peu mis en valeur. Essayer de faire une retouche locale pour éclaircir le sujet. Ajouter du contraste sur le mur.
- Décentrer le sujet principal vers la gauche. Ça aurait laissé plus de place à l'avant du sujet et on aurait aussi vu toute l'ombre du sujet
- Peaufiner le post-traitement : entre autre déboucher les ombres et mettre plus d'emphasis sur le sujet humain
- Cadrage trop serré

Michel Pezolet





Iso= 320 Ouverture= f /7,1 Focale 15 mm Vitesse 1/320

Points forts

- Intéressante composition mettant en vedette la flaque et les hangars ; couleurs et lignes dynamiques
- Belle photo de ruelle et très beau jeu de réflexion dans la flaque d'eau

Points à améliorer

- Rien à signaler
- Simple à plier les genoux afin de maximiser la réflexion dans la flaque d'eau et de donner un point de vue inhabituel et surprenant.

Johanne Pouliot





Iso= 400

Ouverture= f /7,1

Focale 17 mm

Vitesse 1/250

Points forts

- Belles couleurs, j'aime la dominante bleue qui rappelle le froid de l'hiver
- Vraiment sur le thème. Bon angle de prise de vue. Je n'ai pas de problème avec le bac de vidange, c'est sa place
- Le graffiti à l'avant plan peut être intéressant

Points à améliorer

- La partie du bas est un peu vide, il manque un avant-plan ou suggestion : cropper en 16-9
- Désaturer le bleu pour que la neige soit plus blanche. Foncer le ciel un peu en haut à droite.

Pierre Ratté





Iso= 100

Ouverture= f /10

Focale 21 mm

Vitesse 1/15

Points forts

- Bonne idée que ce reflet
- Beau reflet et bonne profondeur de champs
- Façon originale d'aborder la thématique

Points à améliorer

- Manque de dynamisme
- Je crois que l'image aurait eue plus d'impact si elle était retournée
- Accentuer la zone d'intérêt (réflexion, en mettant plus d'accentuation sur la maison que sur le ciel)

Hélène Savoie





Iso= 100 Ouverture= f /16 Focale 75 mm

Vitesse 1/80

Points forts

- Belle composition et exploitation du thème
- Composition intéressante, choix de profondeur de champ créatif, belle ambiance éthérée
- Beau noir et blanc avec un beau jeu de profondeur de champ afin de mettre en évidence la pancarte

Points à améliorer

- Enlever ligne blanche côté droit en bas et la branche dans le coin supérieur
- On aurait eu avantage à se déplacer vers la droite et cadrer afin de faire apparaître le fond de la ruelle en perspective à droite du poteau
- Rien à signaler

Claude Thellen





Iso= 400 Ouverture= f 8,0 Focale 14.5 mm

Vitesse 1/100

Points forts

- Effet vieilli intéressant, bon contraste entre les tons jaunes et bleus.
- La couleur orangée apporte de la chaleur à l'image.
- Sujet intrigant et original.

Points à améliorer

- Recadrer pour couper l'avant-plan. Ajouter un peu de contraste car un peu terne. Bleu du ciel pas très naturel.
- La ruelle est très encombrée, je ne trouve pas de sujet principal intéressant. Éviter la grosse branche en haut à gauche qui traverse presque toute l'image.
- Un recadrage en 16x9 permet d'éliminer une partie du ciel et de recentrer la lecture sur l'essentiel. moins serré.

Gisèle Turgeon





Iso= 400

Ouverture= f 9,0

Focale 80 mm

Vitesse 1/60

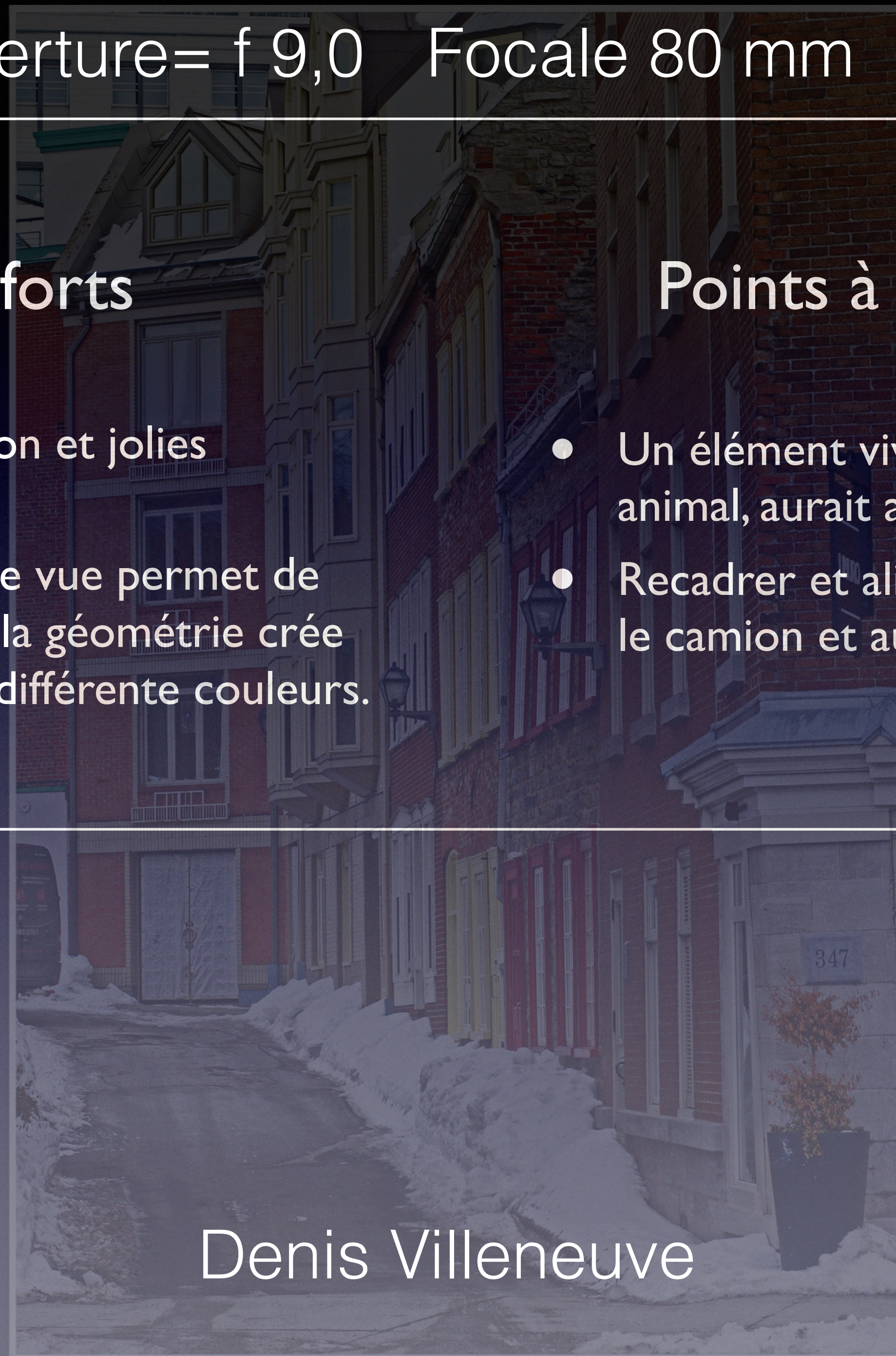
Points forts

- Bonne composition et jolies couleurs.
- L'angle de prise de vue permet de mettre en valeur la géométrie créée par les volets de différentes couleurs.

Points à améliorer

- Un élément vivant, humain ou animal, aurait animé la scène
- Recadrer et aligner pour éliminer le camion et aussi la bordure

Denis Villeneuve







Iso= 1250 Ouverture= f/6,3 Focale 280 mm Vitesse 1/5000

Points forts

- Bonne photo, profondeur de champ qui met l'accent sur le personnage
- Une image typiquement Québec ! J'aime beaucoup cette photo.
- Belle ambiance, jeux d'ombres et de lumières intéressants, présence humaine significative

Points à améliorer

- Augmenter un peu le contraste ou la clarté pour donner un peu plus de punch
- Si la personne était placée un peu plus à droite, la photo serait un peu mieux balancée
- Traitement légèrement trop poussé, ce qui crée des halos autour du personnage entre autre

Mario Walker





Iso= 1250 Ouverture= f/6,3 Focale 280 mm Vitesse 1/5000

Points forts

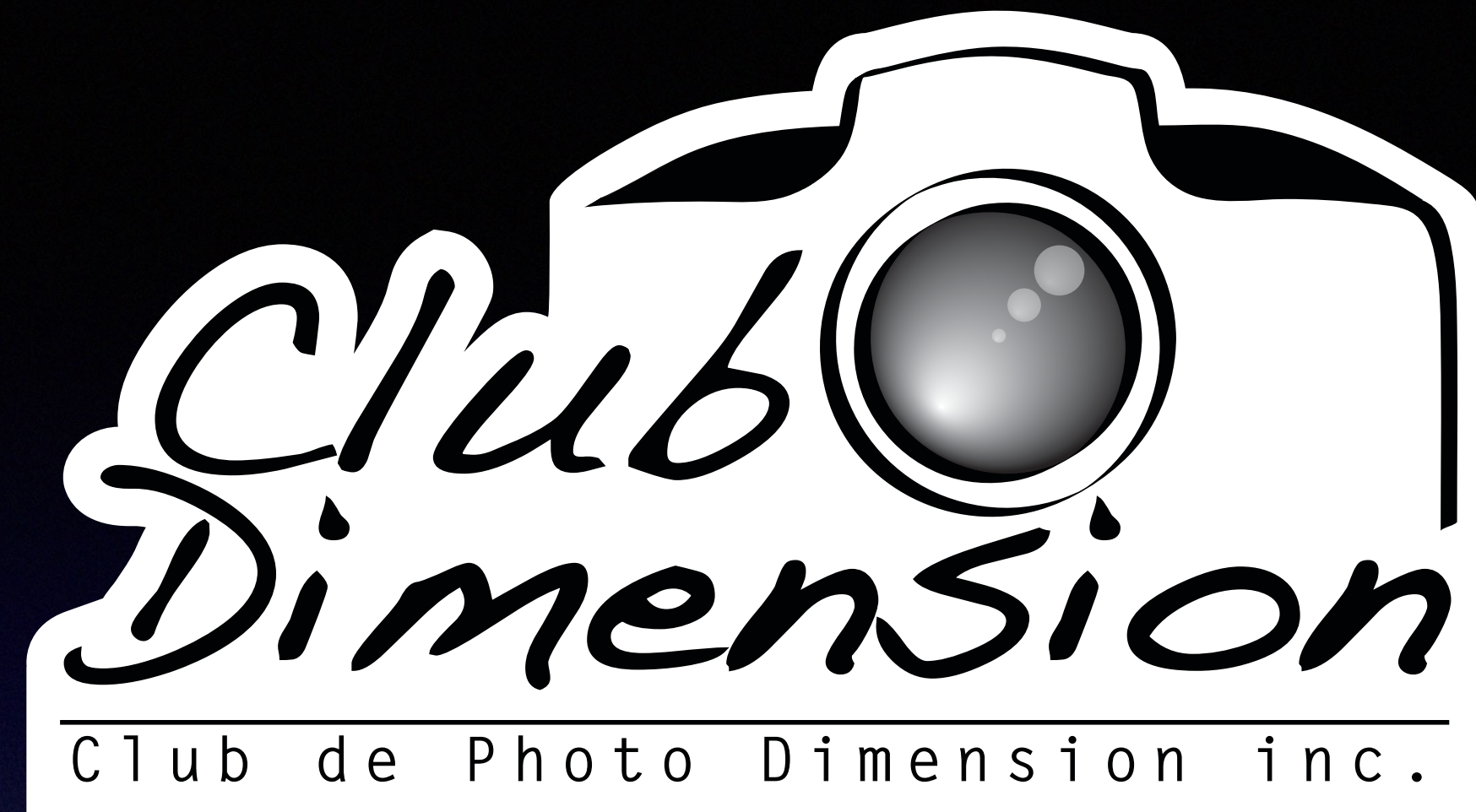
- Respect du Thème
- Couleurs dynamiques en harmonie, composition simple comportant les éléments caractéristiques d'une ruelle.

Points à améliorer

- Saturation, les couleurs ne me semblent pas réelles
- Je tenterais de supprimer l'effet de moiré dans la neige au premier plan et le bruit dans le ciel

Remy Weber





Thème
Hors Québec

Marie Nolet

Points forts

amélioré



Jocelyn Marcoux



Linda Gobeil

