

Analyse de Photo pour le Thème L'INTRUS !



3 février 2014

Vitesse(s)="1/160" Ouverture="f/8" ISO="800" Focale(mm)="85" Objectif="-"



... ..

Intrus_1 : Sans titre

Vitesse(s)="1/160" Ouverture="f/8" ISO="800" Focale(mm)="85" Objectif="-"

- Points forts

- L'intrus est bien évident.
- Le paysage et le sujet permettent de bien exploiter/illustrer le thème.
- Belle luminosité.
- L'alignement des moutons dirige le regard vers l'âne.

- Points à améliorer

- La photo paraît un peu floue.
- La teinte/saturation de l'herbe ne paraît pas naturelle.
- La partie supérieure de photo semble superflue; aurait-il été possible de cadrer plus serré pour l'éliminer du viseur et pour enlever du même coup une partie de la clôture?
- La photo aurait pu être retournée horizontalement pour que le sens de lecture soit de gauche à droite.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



... ..

Intrus_2 : Tous Quadrilatères

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"

- Points forts

- Un sujet axé sur les couleurs et sur les formes qui offre une composition intéressante et originale.
- On sent bien la texture de la planche verte.
- Belle composition, la masse des couleurs est bien équilibrée.
- Très belle image ayant une harmonie des lignes formant une composition intéressante. On ressent le thème sans le voir explicitement.

- Points à améliorer

- Une plus grande profondeur de champs aurait peut-être clarifié le lien avec le thème qui n'est pas très évident.
- Bien qu'étant minimaliste, cette image pourrait être simplifiée encore plus et demeurer intéressante.

Vitesse(s)="1/500" Ouverture="f/8" ISO="200" Focale(mm)="200" Objectif="-"



... ..

Intrus_3 : Le gardien

Vitesse(s)="1/500" Ouverture="f/8" ISO="200" Focale(mm)="200" Objectif="-"

- Points forts

- Sujet bien exposé avec un beau traitement tout en douceur.
- Belle lumière, sujet approprié pour le thème, bonne prise de vue
- Excellent choix de N&B qui unifie les fourrures des animaux.
- Les animaux regardent tous dans la même direction ce qui renforce l'image.

- Points à améliorer

- La tache en haut à gauche aurait pu/dû être retirée.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



... ..

Intrus_4 : Sans titre

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"

- Points forts

- L'intrus est bien net par rapport au reste de la photo.
- Respect du thème avec un intrus qui se démarque nettement.
- La lumière illumine la tulipe blanche plus que le reste de la photo et contribue à mettre l'intrus bien en évidence.

- Points à améliorer

- Les autres tulipes paraissent uniformément ternes, floues et sombres. Cette uniformité paraît artificielle de sortes que la photo semble composée de deux niveaux/couches discontinus plutôt que d'un parterre floral tridimensionnel.

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/9" ISO="6400" Focale(mm)="16" Objectif="15-85 f/3.5-5.6"



... ..

Intrus_5 : Effraction

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/9" ISO="6400" Focale(mm)="16" Objectif="15-85 f/3.5-5.6"

- Points forts

- Idée originale. L'utilisation judicieuse du N&B et d'une sensibilité élevée crée un effet dramatique et renforce le propos.
- Belle mise en scène qui met très bien en valeur le thème. L'angle de vue suggère une caméra de surveillance. L'effet de la prise de vue en plongée et l'éclairage en contre-plongée est particulièrement bien réussi et génère un ombrage qui augmente le niveau de tension créé par l'image.

- Points à améliorer

- Aucun point significatif relevé par les analystes

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"

- Points forts

- Bon éclairage avec de bons contrastes qui nous donne le goût d'en manger.
- L'intrus est bien visible.
- Les textures mettent vraiment en évidence les fruits.
- La forme pyramidale créée par les fruits est très agréable à l'œil.
- Superbe photo de nature morte, très belle illustration du thème, belle définition/netteté, bonne composition, arrière plan très intéressant mettant bien en valeur le sujet.

- Points à améliorer

- Aucun point significatif relevé par les analystes

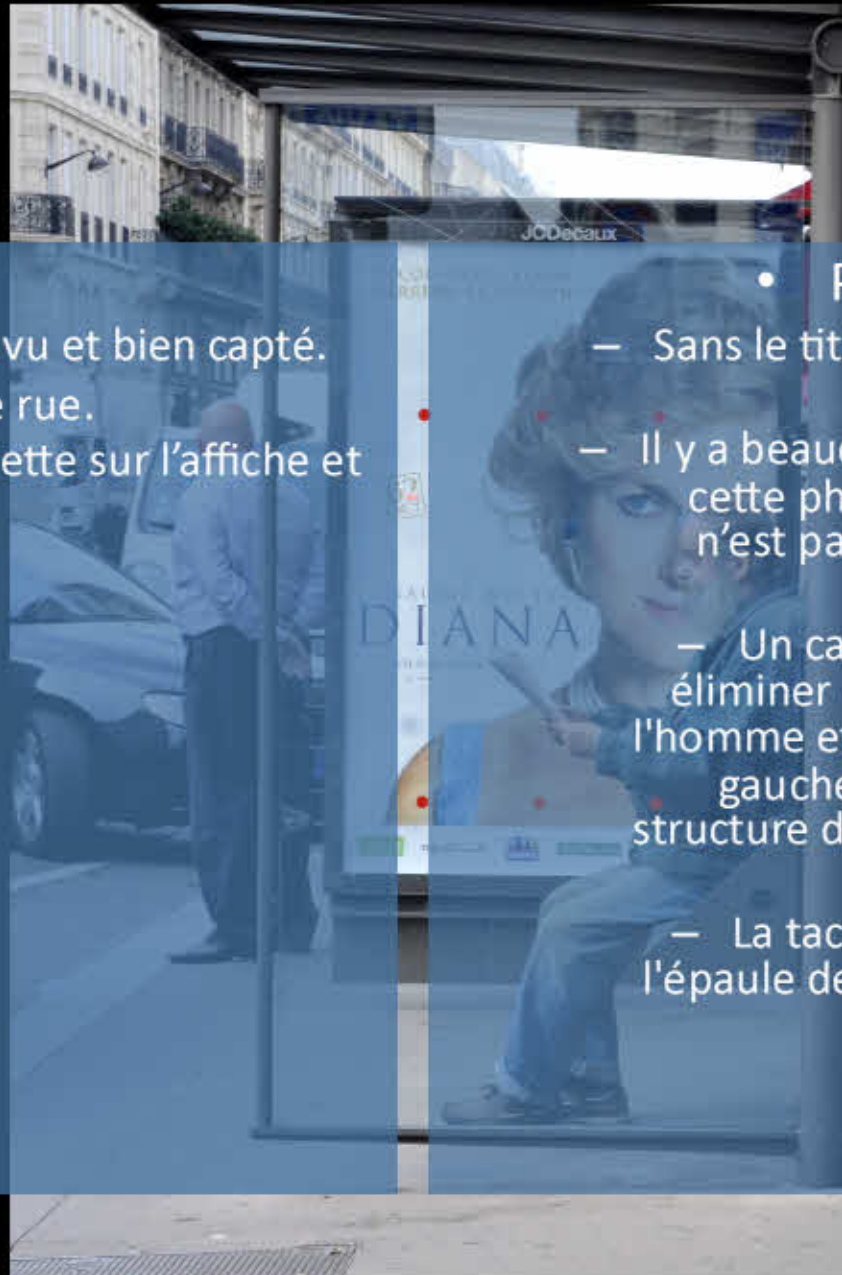
Vitesse(s)="1/100" Ouverture="f/13" ISO="500" Focale(mm)="50" Objectif="50 f/1.8"



Intrus_7 : Lady Di et l'intrus

... ..

Vitesse(s)="1/100" Ouverture="f/13" ISO="500" Focale(mm)="50" Objectif="50 f/1.8"



- Points forts

- Moment bien vu et bien capté.
- Belle scène de rue.
- Prise de vue nette sur l'affiche et sur l'intrus.

- Points à améliorer

- Sans le titre l'intrus n'aurait été évident à identifier.
- Il y a beaucoup d'éléments dans cette photo, tout est net, rien n'est particulièrement mis en évidence.
- Un cadrage plus serré pour éliminer en partie les voitures, l'homme et les immeubles sur la gauche, et pour redresser la structure de l'abri aurait eu plus d'impact.
- La tache grise au-dessus de l'épaule de Lady Di aurait pu/dû être retirée.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



... ..

Intrus_8 : Sans titre

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"

- Points forts

- Respect du thème. L'intrus est bien placé dans la composition. Il se détache bien du tableau de par sa netteté et sa couleur qui tranchent avec l'ensemble.
- Bon contrôle de l'exposition dans des conditions de lumière dure et contrastée.

- Points à améliorer

- Un bokeh un peu plus accentué au niveau des fleurs blanches aurait permis d'isoler encore davantage le sujet qui est déjà bien mis en valeur par le léger vignettage.
- Sujet qui est vu régulièrement (originalité limitée).
- Les zones d'ombre intense sont en compétition avec le sujet.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



... ..

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



- Points forts

- Beau sujet coloré qui attire l'attention.
- Bonne idée que cette tomate présentant une anomalie. On dirait qu'elle fait l'insolente et qu'elle tire la langue.

- Points à améliorer

- On peut se demander qui est l'intrus : la tomate avec l'anomalie ou celle sans pédoncule?
 - Le format étant presque carré, la photo aurait plus d'impact si la tomate avec l'anomalie était un peu plus près du centre (règle des tiers ou règle d'or).
- Une gestion plus restrictive de la profondeur de champ (grande ouverture) aurait permis de mieux mettre l'intrus en évidence.

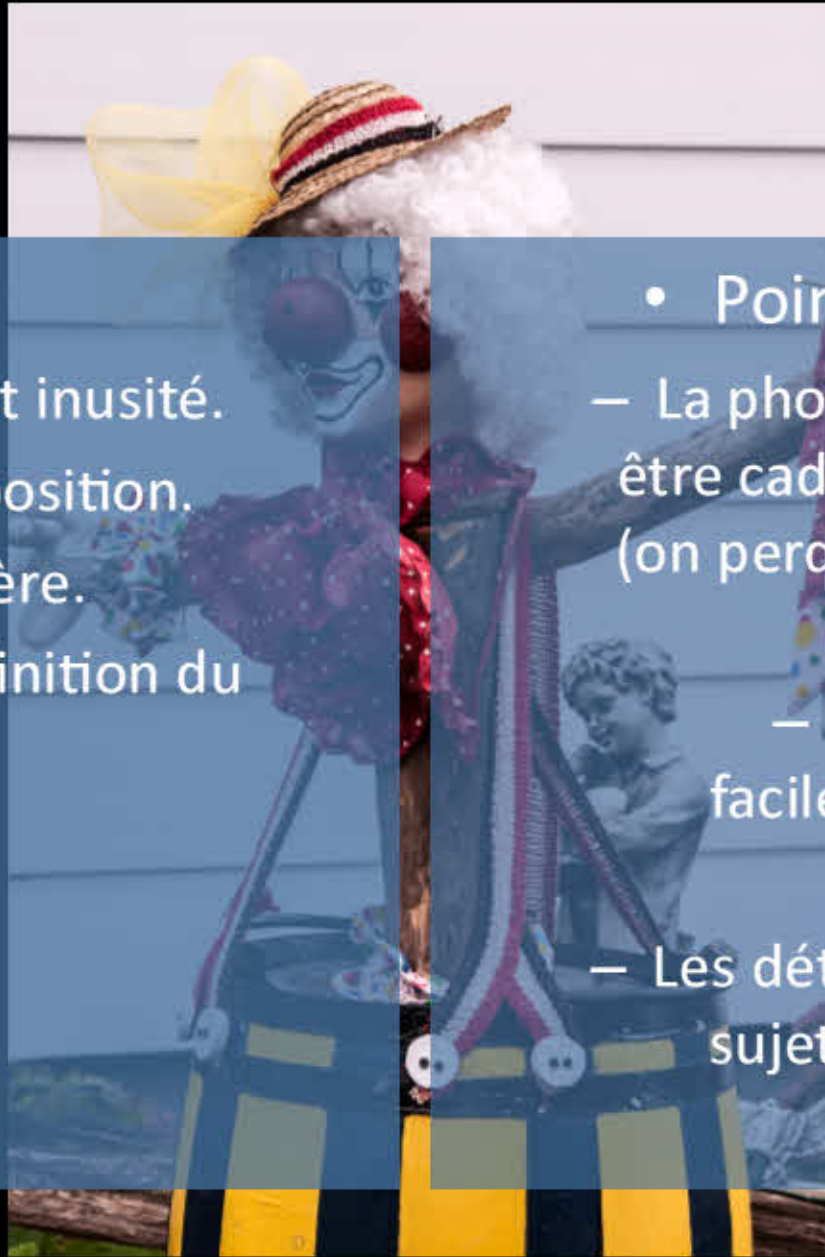
Vitesse(s)="1/320" Ouverture="f/9" ISO="400" Focale(mm)="122" Objectif="70-200 f/2.8"



Intrus_10 : Un sourire de plus dans le décor

... ..

Vitesse(s)="1/320" Ouverture="f/9" ISO="400" Focale(mm)="122" Objectif="70-200 f/2.8"



- Points forts

- Le sujet est inusité.
- Bonne exposition.
- Belle lumière.
- Bonne définition du clown.

- Points à améliorer

- La photo aurait gagné à être cadrée moins serrée (on perd le bout des bras du clown).
- L'intrus n'est pas facilement décelable; message confus.
- Les détails à l'arrière du sujet demeurent trop distrayants.

Vitesse(s)="1/250" Ouverture="f/7.1" ISO="400" Focale(mm)="70" Objectif="70-300 f/4.5-5.6"



... .. Intrus_11 : Qui m'a jeté dans le marais?

Vitesse(s)="1/250" Ouverture="f/7.1" ISO="400" Focale(mm)="70" Objectif="70-300 f/4.5-5.6"

- Points forts

- Le thème est respecté.
L'intrus est facile à repérer.
- L'intrus est bien placé sur la diagonale de la photo, laquelle délimite deux zones du marais.
- Belle lumière.
Exposition et mise au point bien maîtrisées.

- Points à améliorer

- J'irais plus légèrement avec le filtre d'accentuation.

Vitesse(s)="1/80" Ouverture="f/4" ISO="100" Focale(mm)="200" Objectif="70-200 f/2.8"



... ..

Intrus_12 : Rouge sucré

Vitesse(s)="1/80" Ouverture="f/4" ISO="100" Focale(mm)="200" Objectif="70-200 f/2.8"

- **Points forts**

- Très bonne idée de sujet le contraste du rouge avec le noir et blanc et les reflets sur la table sont très beaux.
- Très beaux contrastes et belle profondeur de champ
- Idée très originale et bien réalisée. Profondeur de champ bien maîtrisée, la pastille rouge est bien mise en évidence. Le fond noir et la surface réfléchissante sont appropriés.
- Bon impact.

- **Points à améliorer**

- La photo est en partie surexposée à droite.
- Un cadrage légèrement plus serré à gauche et à droite aurait permis d'éliminer les deux pastilles dont on ne voit qu'une toute petite portion et qui distraient notre regard.

Vitesse(s)="1/60" Ouverture="f/3.1" ISO="354" Focale(mm)="10.1" Objectif="-"



... ..

Vitesse(s)="1/60" Ouverture="f/3.1" ISO="354" Focale(mm)="10.1" Objectif="-"



- Points forts

- Cadrage carré : bon choix.
- Belle illustration du thème, beau sujet, bonne composition, quoiqu'un peu classique, bonne exposition
- Bonne technique: beaucoup de belles couleurs vives bien exposées.

- Points à améliorer

- Au niveau du traitement le choix du filtre artistique pourrait être discutable.
- Un fond uni, sombre, ou blanc, ou hors focus aurait permis de mieux mettre en évidence les poupées.
- Composition complexe qui nous amène à regarder partout, à la recherche de l'intrus.

Vitesse(s)="1/40" Ouverture=f/2.8 ISO="320" Focale(mm)="5.66" Objectif="-"



... ..

Intrus_14 : Une baguette bien cuite svp ?

Vitesse(s)="1/40" Ouverture=f/2.8 ISO="320" Focale(mm)="5.66" Objectif="-"



- Points forts

- Masses bien équilibrées, œil alerte et beaucoup d'humour.
- Belle lumière et bel angle de prise de vue.

- Points à améliorer

- Peaufiner le contraste aurait donné plus de punch à la photo.

Vitesse(s)="1/200" Ouverture="f/11" ISO="100" Focale(mm)="85" Objectif="85 f/1.4"



... ..

Intrus_15 : Réalité ou fiction



- Points forts

- Photo amusante qui représente bien le sujet du thème.
- Bonne prise de vue en contre plongée.
- La netteté de l'image est très bonne.
- Belle lumière et image bien balancée

- Points à améliorer

- J'aurais aimé que l'intrus soit une patate d'une autre couleur plutôt que M. Patate.

Vitesse(s)="1/1000" Ouverture="f/9" ISO="2000" Focale(mm)="70" Objectif="70-200 f/2.8"



... ..

Intrus_16 : Résilience

Vitesse(s)="1/1000" Ouverture="f/9" ISO="2000" Focale(mm)="70" Objectif="70-200 f/2.8"

- Points forts

- Très bonne technique: profondeur de champ, netteté et exposition
- Belle composition qui met une distance devant le trajet à parcourir, à la fois du bateau et des outardes. On sent une certaine tranquillité en observant la photo par ces couleurs douces.
- Très beau contraste nature / humain... l'intrus est évident et il est de taille.
- Très belle photo qui porte un message en mettant en contraste la beauté de la nature et les perturbations engendrées par l'homme.

- Points à améliorer

- Aucun point significatif relevé par les analystes



Vitesse(s)="1/60" Ouverture="f/16" ISO="100" Focale(mm)="110" Objectif="-"



... ..

Intrus_17 : Où est l'intrus

Vitesse(s)="1/60" Ouverture="f/16" ISO="100" Focale(mm)="110" Objectif="-"

- Points forts

- Bon sujet.
- Belle scène, bon choix de l'angle de prise de vue (contre-plongée)
- J'aime beaucoup le traitement et l'ambiance de cette image; la texture riche nous donne une surface pour accrocher le regard.

- Points à améliorer

- Le sujet (intrus) est petit (cadre trop large) et peu contrasté.
- La partie de droite est un peu vide, cet espace négatif apporte peu à la photo, on pourrait recadrer pour en enlever la moitié.
- Il y a deux taches dans le ciel.

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/3.5" ISO="200" Focale(mm)="50" Objectif="50 f/1.4"



... ..

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/3.5" ISO="200" Focale(mm)="50" Objectif="50 f/1.4"

- Points forts

- L'arrière plan va bien avec l'ensemble du sujet.
- Sujet inhabituel et rigolo. Bonne idée d'avoir inclus le sac en arrière-plan et le couteau en avant-plan.

- Points à améliorer

- Le cadrage est probablement trop serré à droite.
- Le sac aurait pu être plus éloigné dans l'arrière-plan, donc plus flou, pour mettre le sujet en valeur.
- La photo semble manquée de netteté.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



... ..

Intrus_19 : Dans la cour des grands

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"

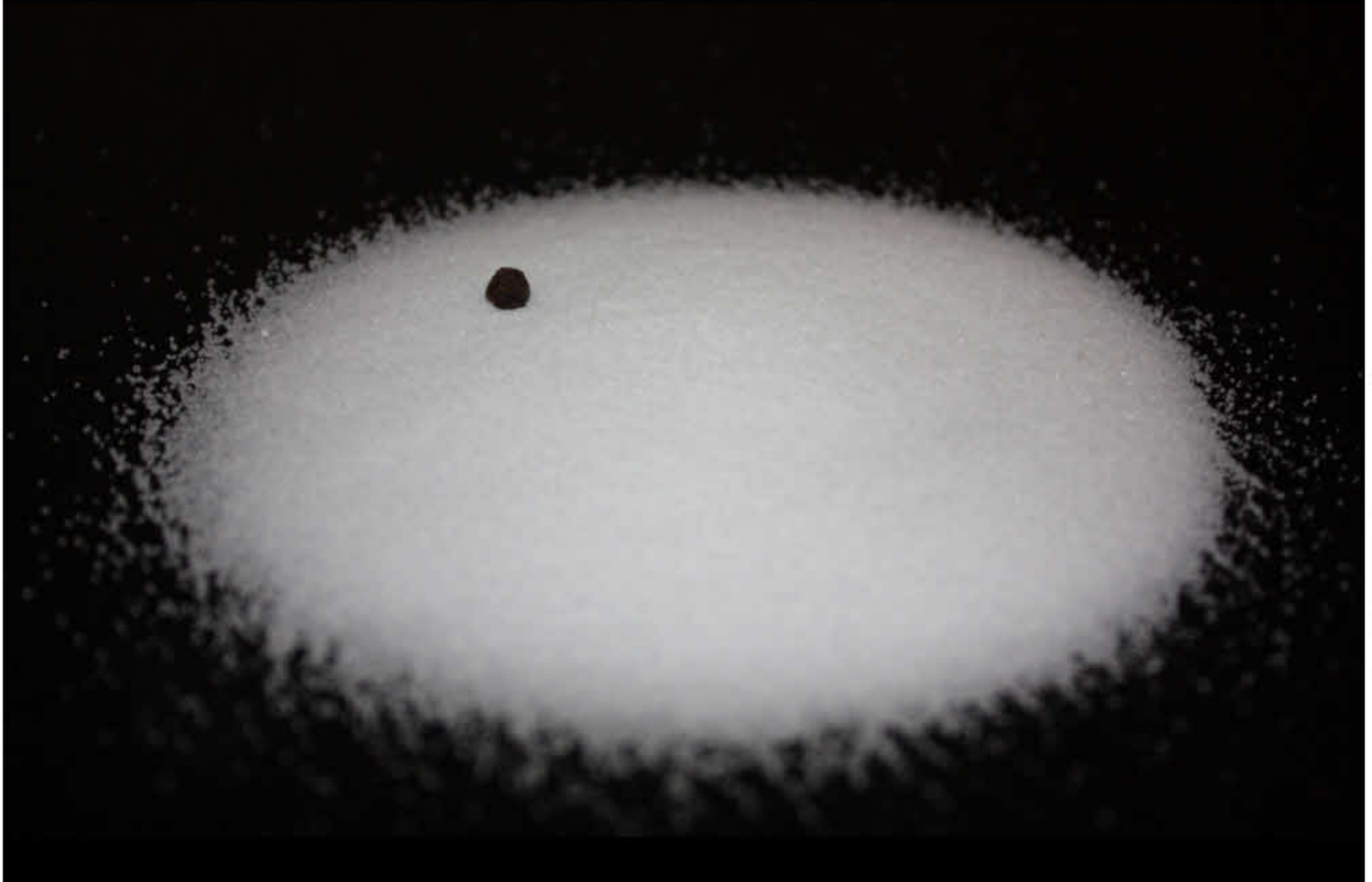
- **Points forts**

- Très belle photo avec une ambiance qui nous porte à réfléchir à trois grands hommes.
- La longue exposition a permis d'insérer discrètement l'intrus dans la photo. Très bel effet.
- Beau jeu de couleur et de texture dans la composition.

- **Points à améliorer**

- Une très belle photo, mais une image très complexe, difficile à décoder au départ, en deux parties dont on comprend mal la section du bas en relation avec le thème proposé. L'image gagnerait peut-être à être simplifiée.
- Si on observe plus longuement la photo, les reflets dans les cadres peuvent devenir un peu agaçants...

Vitesse(s)="1/60" Ouverture="f/4.5" ISO="400" Focale(mm)="35" Objectif="18-55 f/3.5-5.6"



... ..

Intrus_20 : Un grain de poivre dans le sel

Vitesse(s)="1/60" Ouverture="f/4.5" ISO="400" Focale(mm)="35" Objectif="18-55 f/3.5-5.6"

- Points forts

- Thème respecté.
- Bonne utilisation du noir et du blanc.
- L'intrus est bien positionné dans la composition.
- Mise au point sur le grain de poivre, c'est bien.
- C'est intéressant et rigolo. On prend plaisir à identifier le grain de poivre.

- Points à améliorer

- La photo manque de luminosité.
- Moi j'aurais placé le grain de poivre en plein centre en bafouant allègrement la "règle" des tiers. Mais c'est probablement mon esprit rebelle.

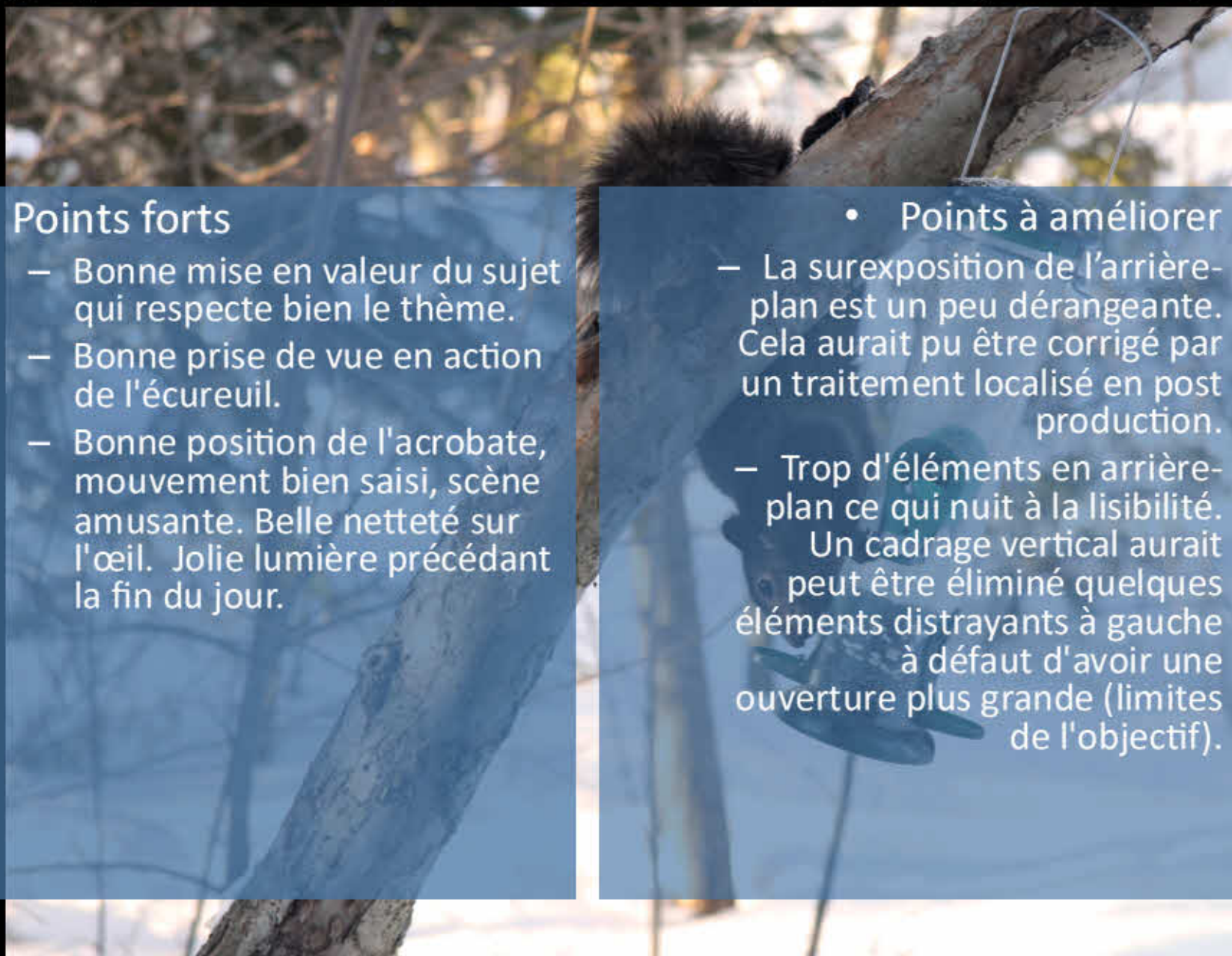
Vitesse(s)="1/100" Ouverture="f/5.6" ISO="400" Focale(mm)="76" Objectif="17-85 f/4-5.6"



... ..

Intrus_21 : Drôle de moineau

Vitesse(s)="1/100" Ouverture="f/5.6" ISO="400" Focale(mm)="76" Objectif="17-85 f/4-5.6"



- Points forts

- Bonne mise en valeur du sujet qui respecte bien le thème.
- Bonne prise de vue en action de l'écureuil.
- Bonne position de l'acrobate, mouvement bien saisi, scène amusante. Belle netteté sur l'œil. Jolie lumière précédant la fin du jour.

- Points à améliorer

- La surexposition de l'arrière-plan est un peu dérangement. Cela aurait pu être corrigé par un traitement localisé en post production.
- Trop d'éléments en arrière-plan ce qui nuit à la lisibilité. Un cadrage vertical aurait peut être éliminé quelques éléments distrayants à gauche à défaut d'avoir une ouverture plus grande (limites de l'objectif).

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/4.5" ISO="400" Focale(mm)="38" Objectif="18-55 f/3.5-5.6"



... ..

Intrus_22 : Impact

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/4.5" ISO="400" Focale(mm)="38" Objectif="18-55 f/3.5-5.6"

- Points forts

- Belle couleur, bonne prise de vue et bonne exposition du soleil.
- Belle photo, bonne composition, très belle lumière. Thème bien rendu avec un brin d'humour.
- Exposition juste et sujet (le masque) bien centré.

- Points à améliorer

- L'intrus est flou.
- Attention aux reflets (notamment dans les yeux). Des couleurs et des éléments d'éclairage attirent l'attention.