



# Club photo Dimension

Présentation du thème 'Les Voiliers'

Par Guy Desrosiers

Le 18 octobre 2017



Denis Villeneuve

Exifs: Pentax K5, Lentille sms 18-55, f/4, 1/8 sec, is0 3200

**Point positif**

- Composition intéressante;
- Bonne idée la prise de vue de soir.

**Point à améliorer**

- La netteté.
- Vitesse 1/8 de seconde, un trépied aurait été très utile.





Denis Bouthilliette

Les boules de voilier

Exifs: Olympus E-M10, 1/1000, f/10, ISO 200, 140mm

**Point positif**

- Originalité, créativité, belles couleurs et textures.

**Point à améliorer**

- Les bulles sont distrayantes.





Lise Allard

Exifs: Canon 70D, 1/3200, f/2,8, ISO 200, 50mm

**Point positif**

- Beau choix du sujet et beau traitement N&B.

**Point à améliorer**

- Cadré un peu trop serré sur la droite de l'image, manque un peu de netteté sur le côté droit.





James Loiseau

Exifs: N/D

**Point positif**

- Magnifiques les couleurs !

**Point à améliorer**

- Le cadrage : couper un peu d'espace à gauche pour favoriser l'espace devant les bateaux.





Gaetane Leclerc

Exifs: Canon Rebel SL1, 1/320, f/11, ISO 100, 32mm

**Point positif**

- Composition originale et intéressante qui met en évidence les cordages.

**Point à améliorer**

- Redresser l'horizon et enlever tache de capteur (haut à gauche).





Johanne Pouliot

Exifs: N/D

**Point positif**

- Magnifique N&B, effet dramatique réussi.
- Traitement original tu thème.

**Point à améliorer**

- RAS





Jocelyne Leclerc

Toutes voiles dehors

Exifs: Sony A77, 1/320, f/14, ISO 200, 200mm

**Point positif**

- A su capter l'essence même du thème.
- Bonne composition!

**Point à améliorer**

- La couleur ... trop de bleu ?
- Même si le contre-jour met en valeur les voiles, c'est au détriment des marins et du bateau.





Éric Legardeur  
Exifs: N/D

**Point positif**

- Le format panoramique : wow!

**Point à améliorer**

- Lumière pas facile : les sujets principaux sont sous exposés et l'arrière plan surexposé.
- Peut se corriger en post traitement.





Pierre Bourget

Partir

Exifs: Canon 6D, 1/400, f/8, ISO 125, 105mm

**Point positif**

- Très belle image équilibrée;
- lumière douce qui met bien en valeur le voilier;
- aucun bateau «parasite» autour du voilier.

**Point à améliorer**

- Amélioration possible: modifier contraste/saturation.





Marc Gignac

Exifs: Nikon D800, 1/640, f/9, ISO 100, 102mm

**Point positif**

- Belle image, beau sujet bien net.

**Point à améliorer**

- Le cadrage est un peu débalancé : trop de ciel et pas assez d'eau.
- Pourrait recadrer en 16:9.
- Suggestion: utiliser un filtre polarisant.





Jocelyn Marcoux

Exifs: Sony A65, 1/640, f/4, ISO 250, 200mm

**Point positif**

- Belle composition en triangle!

**Point à améliorer**

- Réduire les hautes lumières, attention au cadrage serré du bateau en haut à droite.





Jean-Pierre Riffon

Exifs: Olympus EP5, 1/800, f/9, ISO 250, 150mm

**Point positif**

- Point de vue original, qui raconte une histoire et met en évidence les 2 sujets qui sont placés près des lignes des tiers.

**Point à améliorer**

- Ensemble un peu sombre, problème de netteté de l'avant-plan.
- Bruit numérique surtout dans le ciel.





**BLACK JACK**  
B.Y.C. OTTAWA



Mario Bastien

Exifs: Sony A77, 1/100, f16, ISO 400, 55mm

**Point positif**

- Belle image, le choix du sujet et composition (gros plan) sont intéressants.

**Point à améliorer**

- Image complexe (beaucoup d'éléments).
- Pas vraiment nécessaire d'utiliser une ouverture de f/16 et ISO 400.



**BLACK JACK**  
B.Y.C. OTTAWA





Natasha Castonguay  
Passage des voiliers à la Pointe St-Vallier  
Exifs: 1/400, f 5,6, ISO 100

**Point positif**

- Joli paysage rural qui accompagne très bien les voiliers ;
- belle lumière mettant bien en valeur les bateaux

**Point à améliorer**

- Se concentrer sur 1 des 2 bateaux pour augmenter l'impact.
- Le ciel manque de naturel.





Jacques Cotton

Exifs: Nikon D610, 1/100, f/2,8, ISO 2000, 52mm

**Point positif**

- Bonne composition, sujet très intéressant.

**Point à améliorer**

- L'image est sous-exposée (2/3 de cran).
- Éliminer le réverbère ?





Daniel Petit

Exifs: Nikon D810, 1/500, f/9, ISO 500, 62mm

**Point positif**

- Rendu dramatique approprié, la compo asymétrique (proue contre poupe) également.

**Point à améliorer**

- La faible luminosité fait perdre des détails.
- Il y a beaucoup de bruit, ce qui est un signe de sur-traitement.
- Tache de capteur évidente qu'il aurait fallu enlever.





CARICA BOLINA  
TRUVO TRINCHETTO

CARICA NERO  
TRUVO TRINCHETTO

Jocelyn Jeffrey

Exifs: Nikon D810, 1/640, f/3,2, ISO 64, 35mm

**Point positif**

- Image forte : Bonne idée d'avoir osé le plan rapproché pour illustrer le thème.

**Point à améliorer**

- La partie plus claire à droite de la photo entre en compétition avec le sujet principal.



CARICA BOLINA  
TRUVO TRINCHETTO

CARICA NERO  
TRUVO TRINCHETTO



Bruno Laplante

Exifs: N/D

**Point positif**

- Cadrage très intéressant qui illustre bien la géométrie et la complexité des voiles des grands voiliers ;
- traitement en noir et blanc très approprié.

**Point à améliorer**

- Manque de netteté. Est-ce que ligne d'horizon est droite?





Christine Lavoie  
Le départ des Grands Voiliers  
Exifs: Olympus EM10

**Point positif**

- Belle exploitation des nuages et des rochers en avant-plan.
- Angle qui permet de bien visualiser les voiles ouvertes.

**Point à améliorer**

- On aurait gagné à laisser plus d'espace devant que derrière le bateau.
- Balance des blancs un peu froide





François Lavigne

Exifs: Canon 6D, 15s, f/4, ISO 800, 67mm

**Point positif**

- Bonne prise de vue.
- Magnifiques reflets.

**Point à améliorer**

- Un peu sombre.
- Suggestion: Un cadrage vertical?





Pierre Ratté

Exifs: Sony A77, 1/1000, f5,6, ISO 400, 400mm

**Point positif**

- Profondeur de champ OK,
- belle luminosité,
- l'ombre du filet est très intéressante.

**Point à améliorer**

- La lecture de l'image est difficile compte tenu de l'éclairage et de la composition.





Jean-Yves Cantin

Exifs: Olympus EM5MKII, 1/250, f/10, ISO 200, 150mm

**Point positif**

- Beau sujet, bien rendu

**Point à améliorer**

- Choisir entre conserver le personnage de droite au complet, ou l'éliminer complètement.
- Corriger la dominante de couleur jaune.





Linda Gobeil

Amateurs....S.V.P. s'abstenir!

Exifs: 1/250, f/9, ISO 160, 5,9mm

**Point positif**

- Exploitation très originale du thème.
- Belle netteté.
- Beaucoup de lignes conductrices dans l'image.

**Point à améliorer**

- Suggestions: à la prise de vue réduire la profondeur de champ;
- Traitement en N&B ?





CREW

Faye Boulanger

The CREW

Exifs: Nikon D7000, 1/125, f/2,8, ISO 800, 86mm

**Point positif**

- Point de vue original et intéressant à partir du sol.
- Le Bokey à l'arrière confère un côté mystérieux à ce qui nous est interdit.

**Point à améliorer**

- Un peu plus de netteté sur les cordages jaunes sur les côtés aurait contribué à mieux diriger le regard.



CREW



Daniel Charest

Exifs: Canon 6D, 1/4000, f/5, ISO 400, 59mm

**Point positif**

- L'idée de la silhouette pour illustrer le thème est intéressante.

**Point à améliorer**

- Simplifier un peu la composition (beaucoup d'éléments).





Claude Bonneau

Exifs: Panasonic DMC-FZ200, 1/400, f/7,1, ISO 100, 59,5mm

**Point positif**

- Prise de vue originale et intéressante;
- La photo fait bien ressentir le besoin de garder l'équilibre des gens dans leur travail.

**Point à améliorer**

- Aurait-il été possible d'avoir le visage de la personne de gauche ?
- Le ciel semble bruité.





Michel Pellerin  
Exifs: N/D

**Point positif**

- Angle original qui met bien en évidence les cordages et les mâts.
- Belle exploitation du noir et blanc.

**Point à améliorer**

- Malgré la composition intéressante le cadrage est un peu serré en bas et à droite.





Yves Cloutier  
Exifs: N/D

**Point positif**

- Belle prise de vue;
- Il est intéressant de voir des hommes partout sur le voilier.

**Point à améliorer**

- Les matelots au sommet des mats ont été coupés... Dommage !





Guy Desrosiers

Exifs: Canon 7D, 1/1600, f/8, ISO 200, 200mm

**Point positif**

- Très belle composition équilibrée et bel effet de compression à 200 mm;
- le bateau est très bien éclairé et se dégage très bien du reste de la photo.

**Point à améliorer**

- L'arrière plan est chargé... peut être une plus grande ouverture aurait aidé...
- Aussi, un recadrage aurait permis d'éliminer le cargo commercial à gauche et l'église à droite.





Linda Boisselle

Exifs: Olympus EM5MKII, 1/400, f/22, ISO 200, 75mm

**Point positif**

- Composition qui fait la partie belle aux haubans qui jouent avec le soleil. Bien vu !

**Point à améliorer**

- L'arrière plan entre en compétition avec un avant plan très chargé.





Johanne Ratté

Exifs: Nikon D500, f/10, ISO 100, 62mm

**Point positif**

- Bel ensemble, belle composition et bonne exposition.

**Point à améliorer**

- Recadrer pour redresser et éliminer l'ombre en avant-plan.
- Les couleurs sont un peu fades





Claude Thellen

Exifs: N/D

**Point positif**

- J'aime bien cette photo. Les nuages combinés avec les mats et les cordages génèrent une sorte d'effet féérique !

**Point à améliorer**

- Cadrage trop serré... le lecteur à l'impression que les drapeaux n'ont pas l'espace qui leur serait nécessaire pour flotter.





*Sylberg*

Sylvain Bergeron

Exifs: Fujifilm X-T1, 1/4000, f:4, ISO800, 67mm(PF)

### **Point positif**

- Le gros plan et la dominance de couleur (quasi monochromie) sont très intéressants.

### **Point à améliorer**

- L'élément dérangent en bas à droite aurait pu être atténué avec la brosse.
- Aussi la partie nette du cordage aurait pu être accentué ; notamment en assombrissant la zone située autour de la zone nette.



*Sylberg*



Line Biron

Exifs: Olympus EM1, 1/3s, f/2,8, ISO 400, 12mm

**Point positif**

- Magnifique image, beaux reflets, belle utilisation de l'heure bleue, J'adore !

**Point à améliorer**

- Revoir le cadrage ?





Aline Pellerin

Exifs: Nikon d700, 1/15, f/2,8, ISO 2000, 24 mm

**Point positif**

- Très belle utilisation de la lumière et des couleurs.
- Les mâts, le cordage et les échelles sont bien mis en valeur.

**Point à améliorer**

- Redresser un peu l'image vers la droite.





Pierre Renaut

Esmeralda

Exifs: Nikon D700, 1/350, f/9,5, ISO 200, 92mm

**Point positif**

- Beau point de vue ( poupe, pont, équipage, côté du voilier) tout sur la même image, bravo !

**Point à améliorer**

- Cadrage un peu serré, surtout à l'avant du voilier.





Annie Laroche  
Tourmente  
Exifs: N/D

**Point positif**

- Superbe photo avec une ambiance très forte que décrit bien le titre : tourmente ;
- le noir et blanc est très approprié et est bien réussi.

**Point à améliorer**

- Manque de netteté du bateau.
- Améliorer le contraste.





Remy Weber

Yacht Club

Exifs: Nikon D750, 1/800, f/9, ISO 400, 150mm

**Point positif**

- Excellente composition;
- Lumière réussie;
- Cadrage original.

**Point à améliorer**

- Par curiosité, quel serait le résultat si on voyait le voilier au complet?





Lyse Bélanger

Exifs: Canon 70D, 1/640, f/5,6, ISO 100, 88mm

**Point positif**

- Idée originale (succession de motifs semblables).
- Exposition correcte.

**Point à améliorer**

- Revoir le cadrage plus en biais pour avoir un dégradé plus dynamique des motifs, avec netteté sur le premier.
- Éliminer le cordage blanc à gauche.





Nicole Barge

Exifs: Canon 6D, 1/2000, f/8, ISO 200, 300mm

**Point positif**

- Super ambiance, belle lumière, utilisation de la règle des tiers pour le voilier, ligne d'horizon dans la partie supérieure...bravo !

**Point à améliorer**

- RAS





Martin Labbé

Il était un petit voilier

Exifs: Nikon D700, 1/400, f/10, ISO 200, 270mm

**Point positif**

- Belle composition;
- Belle lumière du matin dans les voiles.

**Point à améliorer**

- Les bienfaits de la lumière du matin sur le navire ont un effet contraire sur l'arrière plan qui est chargé et contrasté...
- Un traitement en noir et blanc aurait peut-être permis de mieux isoler le voilier.





Jacinthe Paquet

Point de jonction

Exifs: Fujifilm X-T10, 1/1000, f/3,6, ISO 400, 67mm

**Point positif**

- Composition intéressante avec le cordage en étoile.
- Beau contraste.
- Format carré bien utilisé.

**Point à améliorer**

- Pas grand-chose, drapeau un peu gênant.





Michel Pézolet

Voiles humaines

Exifs: Nikon D500, 1/640, f/10, ISO 200, 50mm

**Point positif**

- Image très impressionnante, bon endroit au bon moment !
- Exposition correcte.

**Point à améliorer**

- RAS



Bravo à tous les participants !!!

Un grand MERCI aux analystes qui ont pris le temps de regarder, analyser et commenter toutes ces belles images

Merci de votre attention !!