







## I - Points forts

Belle texture - bien exposée  
Belle composition: harmonisation bois-paille  
La composition raconte une histoire  
Bon choix de profondeur de champ

## Points faibles

Manque une partie du chapeau  
Chapeau un peu haut sur l'image  
Couleurs ternes  
Manque de contraste

Appareil: Sony Nex5N -  
Lentille 18-55mm  
3.5-5.6 - Focale: 32 mm  
ou équivalent 48



Appareil: Sony Nex5N -  
Lentille 18-55mm  
3.5-5.6 - Focale: 32 mm  
ou équivalent 48



## 2 - Points forts

Lumière bien équilibrée  
Photo nette  
Bon contraste et harmonie des couleurs  
Originalité du sujet  
Mise au point et profondeur de champ  
bien choisies  
Bon coup d'oeil et bonne personnalité  
du sujet

## Points faibles

La photo aurait dû être cadrée moins serré pour ne pas couper le chapeau haut-de-forme et le bas de l'affiche.  
Le cadrage trop serré en haut et trop large en bas ne permet pas de mettre l'accent sur les chapeaux  
Peu d'intérêt  
Chapeau un peu coupé du personnage de droite mais rien de trop dérangeant





### 3 - Points forts

Photo claire et nette  
Bon cadrage  
Bonne netteté  
Bonne exposition  
Harmonie des couleurs

### Points faibles

On perd des détails dans les zones sombres  
Cadrage pas assez serré (l'arrière-plan est dérangement)  
Trop de profondeur de champ  
Peu d'intérêt





## 4 - Points forts

Un sujet intéressant et de belles couleurs contrastantes  
Cadrage original et audacieux

## Points faibles

Le sujet sort du cadre, son pied gauche est coupé  
L'œil est d'abord attiré par les taches sur le ciment  
Il aurait fallu cadrer plus serré sur le sujet.





## 5 - Points forts

Le cadrage serré, la lumière et la faible profondeur de champ reproduisent une atmosphère douce et relaxante

Bon respect du thème

Belles couleurs

Belle saturation (beau filtre)

Cadrage efficace / bravo...

## Points faibles

La saturation et la luminance du jaune et, dans une moindre mesure du bleu-vert et du magenta, auraient peut-être bénéficié d'un renforcement en post-traitement

Seule la partie du chapeau avec la fleur est au foyer

Retouche mal faite autour de la main et du "popsicle" / Zone brûlée sur les reflets arrières du chapeau / Fil noir agaçant dans fleur jaune...

ISO 400, focal 55 mm, vitesse 1/160, ouverture 5.6





## 6 - Points forts

Sujet inusité et original  
Bon choix de sujet

## Points faibles

Cadrage (la maison à droite est de trop)  
Surexposition  
Couleurs fades en arrière-plan  
Composition ennuyante  
Pas assez contrasté





## 7 - Points forts

Bel élément humain  
Sujet bien net  
Mise au point correcte  
Belles couleurs et photo bien cadrée  
On sent un message, le monsieur semble nous inviter à découvrir cet endroit.

## Points faibles

L'arrière-plan aurait pu être un peu plus flou  
Le chapeau n'est pas le sujet principal





## 8 - Points forts

Bonne composition  
Angle de prise de vue

## Points faibles

Arrière-plan trop lumineux (ça se corrige)  
Manque de netteté  
Un cadrage plus à gauche aurait prolongé le regard de la dame  
Zones pâles au visage





## 9 - Points forts

Bon usage de la désaturation pour isoler le sujet

Bon usage de la règle des tiers

Notre regard du chapeau nous amène vers la statue

Bon contraste

Très bel effet avec les rouges

Beaux détails dans le chapeau

## Points faibles

Domage de voir des touristes

Les personnes sont un peu coupées

La statue gêne tout le punch du chapeau

!!! (attire trop l'attention)

Cadrage un peu trop haut





## 10 - Points forts

Belle lumière  
Mise au point faite sur l'S il  
Le choix de l'objectif, l'angle de prise de vue et la composition serrée permettent de mettre l'accent sur le sujet  
Angle de prise de vue intéressant  
Bonne netteté  
Belle harmonie de couleurs douces

## Points faibles

Domage que les plumes soient coupées.  
La faible exposition crée un effet de dilution qui aurait pu être corrigé à la prise de vue ou en post-traitement pour mettre le sujet encore plus en valeur  
Chapeau coupé  
Sous-exposition





## || - Points forts

Très belle photo de voyage  
Couleurs magnifiques  
Belle lumière  
Bonne mise au point  
Bien exposé

## Points faibles

Penche légèrement à droite  
Mon attention ne va pas pour les  
chapeaux  
Respect du thème?





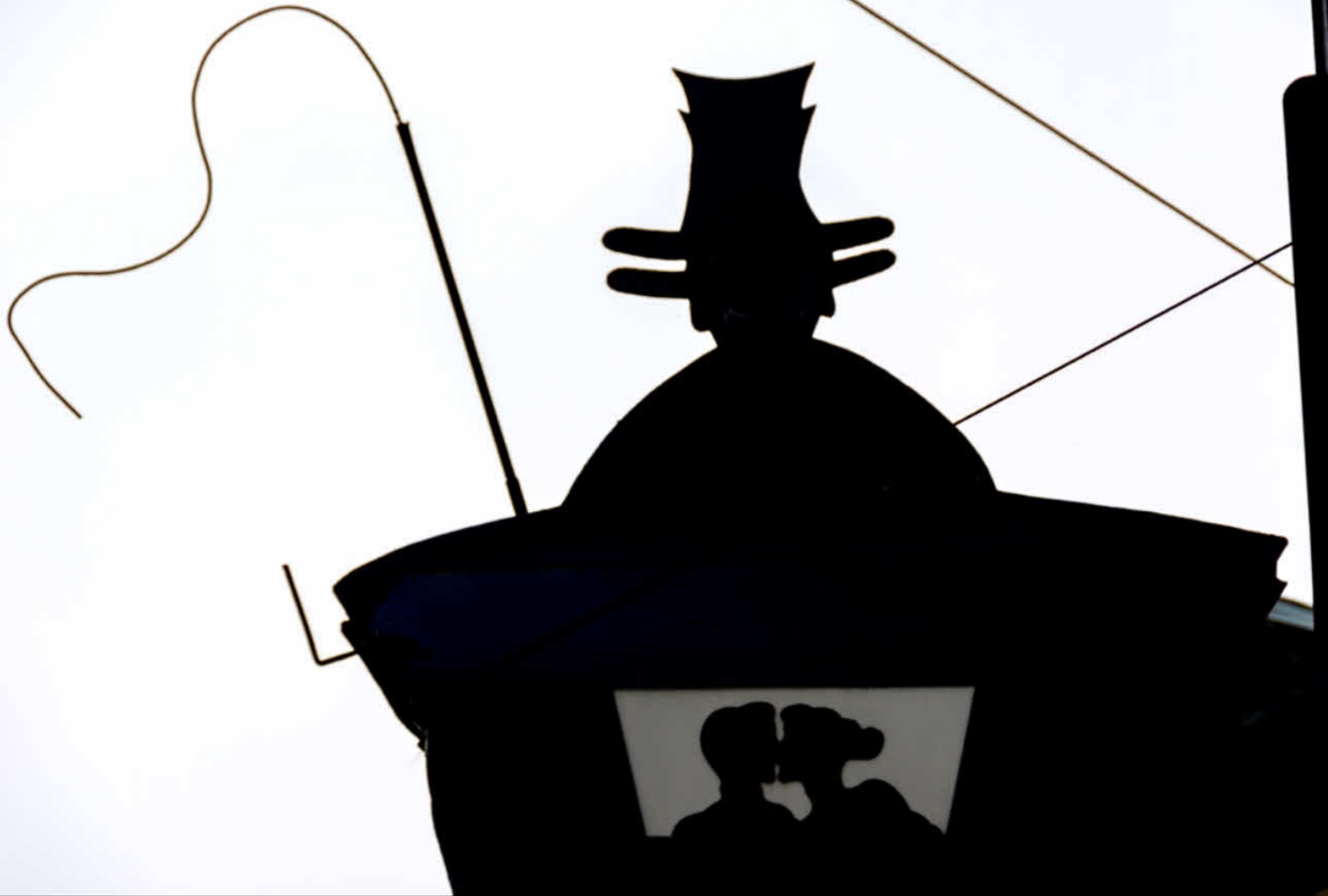
## 12 - Points forts

Originalité  
Forme originale de chapeau sur une statue

## Points faibles

Le cadrage horizontal n'est pas avantageux  
Je me perds un peu avec le sujet du chapeau

ISO 400, focal 55 mm, vitesse 1/160, ouverture 5.6





## 13 - Points forts

Aspect très graphique de la photo  
Très belle image graphique  
Bonne utilisation d'un fort contraste  
Thème respecté  
Effet silhouette bien réussi...

## Points faibles

La zone de droite semble superflue et aurait peut être du être éliminée au recadrage  
On devine le sujet mais il en manque un bout  
La partie de droite de l'image est distrayante  
Cadrage erratique / Aurait avantage à être en noir et blanc / Câble en "X" agaçant pour l'oeil / Vignettage agaçant à gauche haut et bas / Tache blanche en bas à gauche





## 14 - Points forts

Sujet intéressant et original  
Bon choix pour le sépia  
Beau traitement de la couleur  
Bel éclairage  
Plage dynamique bien exploitée



## Points faibles

Domage que le chapeau de gauche soit coupé sur le dessus  
Les taches de lumière sont agaçantes  
Tons un peu sombres  
Cadrage trop serré  
Manque de profondeur de champ pour avoir les deux personnages bien nets





## 15 - Points forts

Très bonne photo bien contrastée  
Bonne mise en valeur du thème sur la personne et un bon contraste de couleurs  
Superbes couleurs  
Image nette et de grande qualité

## Points faibles

Aucun  
Manque un peu d'arrière-plan  
On voudrait voir la partie du haut de ce chapeau magnifique

ISO 200, f/10, 1/100s, 200 mm



ISO 200, f/10, 1/100s, 200 mm



## 16 - Points forts

Belle photo de voyage  
Sujet intéressant (couple)

## Points faibles

Légèrement hors foyer  
Respect du thème ?  
Le vieil homme est plus intéressant que le chapeau  
Hors focus  
Tache brune inutile à gauche





## 26 - Points forts

La prise de vue et le post traitement (lumière, angle de prise de vue, choix de l'arrière-plan, positionnement des chapeaux et ajout d'une vignette) permettent de bien mettre le sujet en valeur

Belle composition pleine d'émotion

Respect du thème

Beau filtre de couleur - Très beaux détails dans les chapeaux...

## Points faibles

Il semble manquer d'espace au haut de l'image; il est possible qu'un cadrage moins serré à la prise de vue, suivi d'un recadrage 8x10 en post traitement aient permis de mieux faire respirer le tout

La composition est bien, mais elle pourrait être améliorée

Vignettage un peu trop serré (lacets)

Barreaux de chaise agaçants à l'arrière..



PARIS FRANCE

TABLEAU DE CUISINE

1 → 11,90

PARIS FRANCE

PARIS FRANCE

PARIS FRANCE



## 18 - Points forts

Bonne diversité des choix de chapeaux  
Netteté  
Belle palette de couleurs vives  
Respect du thème

## Points faibles

Beaucoup de zones d'image coupées de haut en bas  
Légèrement surexposée  
Un cadrage plus serré avec quelques têtes seulement aurait permis d'éliminer une partie du haut et du bas qui n'est pas intéressant  
Têtes de gauche et de droite coupées

5,6 F; V 60; ISO 695 avec un 50mm





## 19 - Points forts

Harmonie des teintes  
Montage intéressant  
Respect du thème  
Beau jeu de couleurs  
Semble raconter une histoire

## Points faibles

Banal - Peu d'intérêt  
Poussière sur le tissus noir





## 20 - Points forts

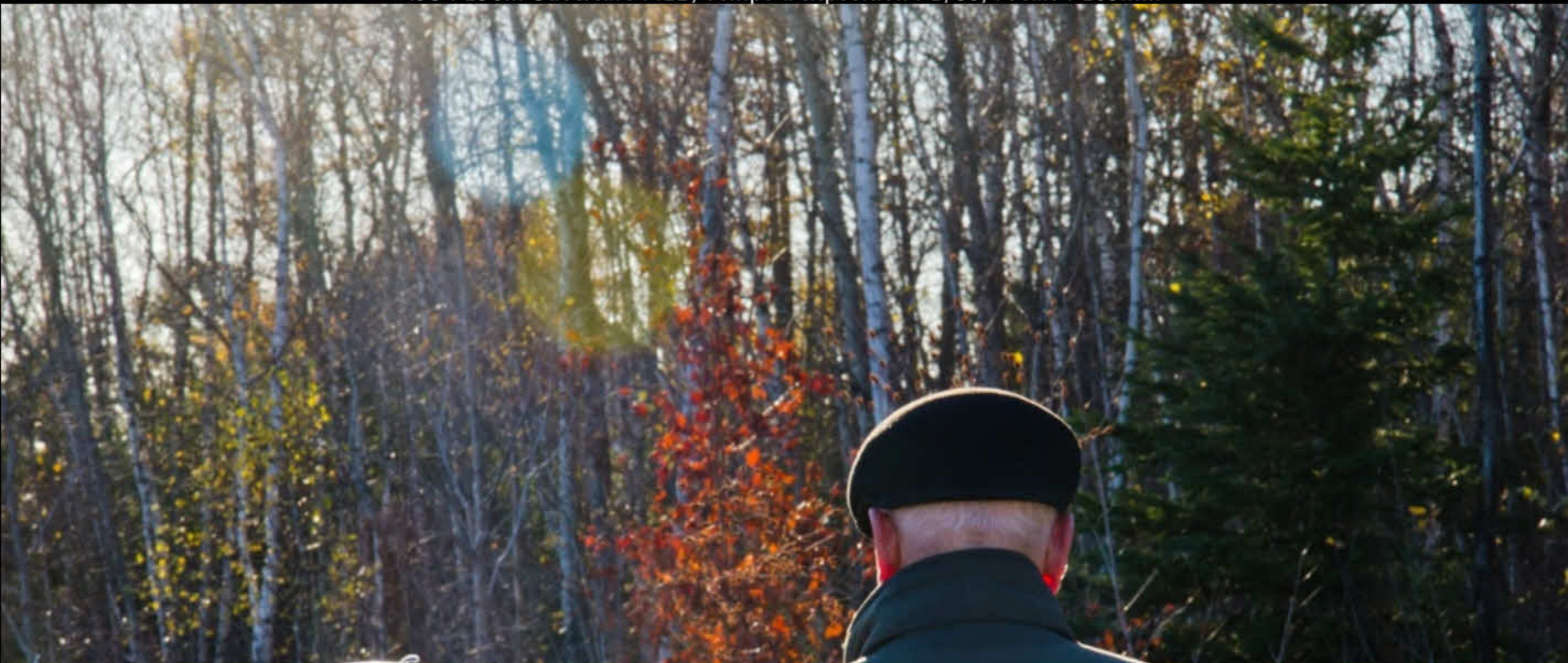
Respect du thème  
La lumière met le sujet bien en valeur  
Bon reflet du chapeau et bon contraste  
Beau sujet  
Belles couleurs  
Beaux détails, mais pas assez net

## Points faibles

Le reflet ne semble pas correspondre vraiment à la forme du chapeau ou peut-être y avait-il deux chapeaux  
Reflet gris du côté droit dérangentant  
Trop faible profondeur de champ  
Éclairage inégal  
Cadrage trop serré  
Effet miroir à revoir (plus mêlant que beau)

ISO : 150m Ouverture : f22, Temps d'exposition : 1/80, Focale : 105mm



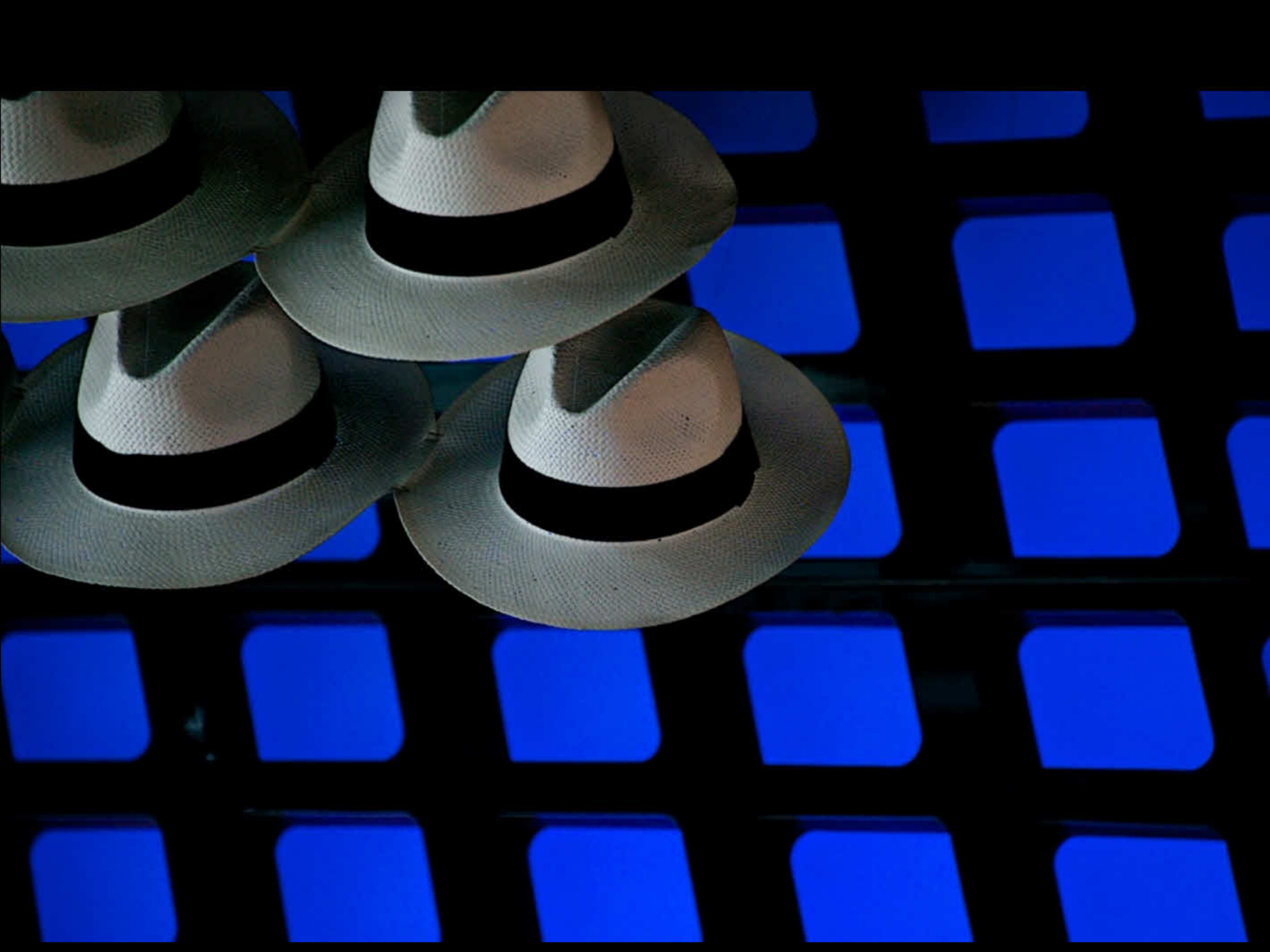


## 21 - Points forts

Composition équilibrée  
Couleurs d'automne

## Points faibles

Photo mal cadrée, surexposée et la calotte, sur laquelle la mise au point semble avoir été faite, est bouchée  
Effet du soleil sur la lentille très dérangeant et n'ajoute rien à la photo  
Arrière-plan sans intérêt  
Suscite peu d'intérêt





## 22 - Points forts

Cadrage intéressant  
Originalité  
Beau choix et traitement de sujet  
Éclairage et arrière-plan bien choisis  
Exposition à point

## Points faibles

Lumière un peu sombre  
Couleurs sombres bouchées  
Le sujet est perdu; un recadrage plus serré aurait permis de mettre l'accent sur le sujet  
Les taches sous le chapeau à gauche auraient du être éliminées en post-traitement  
Aucun commentaire négatif





## 23 - Points forts

Belle clarté  
Dynamisme  
Belle profondeur de champ

## Points faibles

Cadrage à améliorer - trop d'espace à droite et pieds coupés à gauche  
Le chapeau n'est pas le sujet principal  
Manque de luminosité

ISO 100, 115 mm, f2.8, 1/4000





## 24 - Points forts

Beau sujet  
Wow/ belle teinte et beaux détails  
Belle exploitation de la profondeur de champ

## Points faibles

Composition peu intéressante  
Trop grande profondeur de champ  
Manque de luminosité  
Cadrage et vignetage un peu trop serrés  
Trop d'espace à droite





## 25 - Points forts

Belle lumière  
Les sujets sont bien nets  
Les couleurs sont bien rendues  
Bel élément humain  
Exposition correcte  
L'éclairage des personnages avec les chapeaux fait bonne impression

## Points faibles

Dommmage que le sujet principal ne nous regarde pas ou qu'il ne regarde pas la poupée. Une complicité est ainsi perdue  
Cadrage un peu large pour mettre les chapeaux en valeur  
Le sujet regarde quoi ?  
J'aurais aimé voir le bout de la couette de cheveux à gauche de la poupée.





## 26 - Points forts

Portrait caractérisé par un bon contrôle de l'exposition et de la profondeur de champ

Beau portrait avec beaucoup d'expression

Cadrage serré intéressant

Bonne netteté et belles couleurs vives

## Points faibles

Chapeau pas très présent

Le chapeau est secondaire dans l'image





## 27 - Points forts

Beau portrait d'un beau sourire  
Chapeau original  
Très beau piqué  
Belle saturation des couleurs

## Points faibles

Éléments distrayants dans l'arrière plan  
(gars avec chandail de l'UL)  
Lumière sans profondeur  
Le sujet se découpe mal par rapport au  
fond plein de détails et couleurs  
Cadrage laissant présumer que la  
personne est le sujet principal et non le  
chapeau...



1/40s à f11  
ISO 800,  
19mm (16.0-35.0mm)



1/40s à f11  
ISO 800,  
19mm (16.0-35.0mm)

## 28 - Points forts

Belles lignes  
Point de fuite fort  
Photo intéressante par sa perspective

## Points faibles

La mise au point aurait dû être faite sur le chapeau  
NB non réussi  
Le chapeau n'est pas le sujet principal  
Ciel brûlé  
On perd presque le sujet du thème





## 29 - Points forts

Très original  
Cadrage intéressant  
Bon contraste de couleur du chapeau avec la roche  
Mise en scène très originale  
Bon contrôle de la profondeur de champ

## Points faibles

Arrière-plan un peu terne  
Manque de contraste  
Le chapeau ne va pas vraiment avec le décor  
Couleurs un peu ternes



Focale F/4,  
Exposition 1/160,  
ISO-100,  
Longueur de focale :  
24mm



Focale F/4,  
Exposition 1/160,  
ISO-100,  
Longueur de focale :  
24mm

## 30 - Points forts

Choix du sujet  
Respect du thème

## Points faibles

La sous-exposition, le choix de la lentille et de l'angle de prise de vue, et le cadrage trop serré ne permettent pas de bien mettre le sujet en valeur  
Cadrage erratique  
On sent trop la présence du flash (dans la vitre et le vernis) pas assez de couleurs...



