

No de la photo	Points positifs à souligner	Points à améliorer
1	<ul style="list-style-type: none"> • Caractère inusité d'un sujet animalier ayant du vécu • Bonne technique, netteté, bon choix d'ouverture, cadrage intéressant quoique un peu serré, la beauté de la laideur • Expression à la fois dramatique et amusante de l'oiseau. • Excellente netteté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cadrage différent aurait permis de mieux mettre le sujet en valeur ; à la prise de vue un cadrage plus large aurait permis de révéler la forme de l'oiseau ; en post traitement un cadrage plus serré aurait permis de mettre l'accent sur la texture du bec, de la tête et du cou. • L'arrière plan est dérangent • Choisir un sujet moins laid :-) • Une ouverture plus grande que f/8 aurait permis d'avoir un fond plus flou et de mieux dégager l'oiseau du fond. • Les tons sombres au niveau de l'œil auraient pu être débouchés afin de mieux mettre l'oeil en évidence.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Belles pétales colorées • Bonne utilisation des couleurs complémentaires • Belle profondeur de champ, bel effet 	<ul style="list-style-type: none"> • Manque de contrôle des hautes lumières ; • Le positionnement ne met pas le sujet en valeur (composition). • Zone de netteté pas optimale • Un diffuseur aurait permis d'éviter les zones brûlées et rehausser l'éclats des couleurs
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet intéressant, en rouge et blanc, bonne technique • Angle de prise de vue intéressant qui accentue la perspective • Bonne exposition, couleur rouge flatteuse, pdc OK 	<ul style="list-style-type: none"> • Un point de vue ou un cadrage plus original aurait augmenté l'impact (vue frontale, cadrage plus serré, emphase sur un détail intéressant etc) • Photo sous-exposée • Manque d'originalité et de recherche d'un angle inhabituel
4	<ul style="list-style-type: none"> • Originalité • L'arrière-plan met la fleur bien en valeur • Respect du thème • Bel effet contrejour 	<ul style="list-style-type: none"> • Légère surexposition • Dommage qu'on perde le bout de la fleur à gauche au détriment d'une zone vide à droite

		<ul style="list-style-type: none"> • Zone de netteté ; composition chargée • Mise au point
5	<ul style="list-style-type: none"> • Équilibre de l'image et rendu d'une atmosphère agréable • Belle composition et complémentarité des couleurs. • Beau traitement qui donne un aspect vieillot à la photo. • Traitement avec texture du plus bel effet 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arrière plan semble artificiel • Cadrage un peu serré à droite • Le coquelicot touche le bord de la photo. Soit le décaler, soit en faire un cadrage très serré. On peut enlever la texture sur la fleur pour qu'elle ressorte mieux.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Beau contraste du sujet coloré avec le fond terne ; La composition centrée me semble délibérée et j'adore cela. • Sujet intéressant • Beau contraste de luminosité ; le sujet ressort très bien 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet pourrait être un peu plus gros dans le cadre, pour mieux le voir et l'apprécier. • Surexposition (les blancs sont trop blancs) • Manque de netteté • Beaucoup de bruit • Manque de netteté (sujet principal hors focus)
7	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamisme apporté par l'escalier tournant • Sujet intéressant, belle composition avec une courbe qui fait voyager du haut jusqu'en bas, couleurs contrastantes en rouge, vert et blanc sur un fond sombre • Bonne composition, belles couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Il aurait été possible d'ajuster légèrement l'exposition et de déboucher les ombres • Il aurait été possible de redresser les verticales • Le cadrage suit rigoureusement le sujet ; un cadrage différent, plus serré pour ne montré que des portions, ou encore en mode paysage ajouterait de l'impact à cette photo • Hydratées un peu surexposées.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Original, intéressant, belle netteté et couleurs. • Bel effet, on sent la joie dans cette photo 	<ul style="list-style-type: none"> • On devine le verre, mais pour améliorer la photo on pourrait s'assurer de voir le contour du verre au complet. Ou recadrer très serré au point d'éliminer le verre et n'avoir qu'une abstraction de bulles et de couleurs. • Sujet difficile à identifier • Un peu surex partie du haut
9	<ul style="list-style-type: none"> • Mise au point nette sur le sujet • Sujet intéressant, beau jeu d'ombre et de lumière, beau 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposition est correcte à la prise de vue mais compte tenu de la lumière dure qui prévalait,

	<p>contraste rouge-bleu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photo nette qui met bien en évidence le thème. 	<p>il aurait été possible d'ajuster légèrement l'exposition et de déboucher les ombres en post traitement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cadrage classique est adapté à une prise de vue descriptive ; il aurait pu être moins classique (plus osé) de manière à accroître le dynamisme dans la photo. • À améliorer : règle des tiers, cadrage moins serré. élimination d'éléments superflus, angle de vue plus original • Cadrage un peu trop symétrique
10	<ul style="list-style-type: none"> • Belle diagonale, belle ambiance. • Ambiance et composition agréable • Belle composition, bel amalgame de lignes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet de cette photo me semble être « fenêtres » mais avec un filtre rouge. • Photo sous exposée mais c'était peut être l'intention • Un 180 degrés horizontal adoucirait l'effet de lecture gauche droite, ça serait plus doux pour l'œil, du moins le mien
11	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet original et amusant, bonne composition, ombre intéressante des ailes sur la chaussure, belle netteté • Originalité de la photo. • Composition très intéressante et inusitée combinant le soulier et la libellule. • Original 	<ul style="list-style-type: none"> • Un fond plus flou augmenterait l'impact de la photo • Le fond est dérangent ; son impact aurait pu être diminué avec une ouverture plus grande ou un cadrage plus serré. • Lumière un peu dure, arrière-plan trop présent, donc choisir une ouverture plus grande (2,8) et des bas isos.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Excellent cadrage • Belle mise en valeur du sujet • Composition équilibrée ; beau contraste du sujet principal (rouge et noir) par rapport à l'arrière plan • Sujet original, effet punch réussi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le sujet est-il entouré d'un espace lumineux ? Je ne sais trop ni pourquoi ni comment le définir mais ça me dérange • Il aurait été possible d'améliorer l'ambiance, par exemple en jouant sur la vitesse d'exposition

		<ul style="list-style-type: none"> • Rien
13	<ul style="list-style-type: none"> • Cadrage dynamique • Bon angle de prise de vue. • Bonne composition, jolies couleurs vives 	<ul style="list-style-type: none"> • Il aurait été possible de réduire le bruit • La photo aurait gagné à être légèrement dé-saturée • Manque de netteté sur l'oiseau • Oiseau complètement flou, car vitesse trop lente. La mise au point doit être faite sur l'œil.
14	<ul style="list-style-type: none"> • Belle netteté de la goutte, belles couleurs. Un sujet qui évoque plus qu'il n'explique. • Le thème est bien représenté • Bonne maîtrise du triangle d'exposition 	<ul style="list-style-type: none"> • On a vu souvent de ce genre d'images, ce qui exigent un élément original ou différent pour que la photo se démarque. Je ne vois pas cela dans cette photo. • Beaucoup de bruit • La composition choisie cause une compétition entre la goutte et la zone de haute lumière
15	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne technique ; contrôle de la lumière et de la vitesse • Une photo des plus originales, audacieuse, intrigante, toute en rouge et noir. Bravo ! • Aspect de photo de Nicéphore Niepce revisitée avec de splendides couleurs... Effet et ambiance mystérieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il aurait été possible d'éliminer tous les petits artéfacts présents dans la partie inférieure de l'image • Aucun •
16	<ul style="list-style-type: none"> • Intéressant et intrigant, belle abstraction. • Sujet original • Cadrage intéressant • Originalité du sujet, beau travail de composition 	<ul style="list-style-type: none"> • Image qui me semble avoir été traitée à l'excès avec des artéfacts numériques dérangeants (bruit, halo etc) • Beaucoup de bruit • Peut-être un peu trop saturé, par contre c'est peut-être l'effet recherché, alors ?
17	<ul style="list-style-type: none"> • Respect du thème • Simplicité, beau contraste entre le bleu de la mer et le rouge du ciel, cadrage panoramique intéressant ajoutant à l'impact d'un paysage à son plus simple. • Beau coucher de soleil accentué par les nuages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cadrage et le contrôle de la profondeur de champ auraient pu être améliorés de manière à faciliter la lecture du sujet qui, dans les circonstances, demeure obscur • J'augmenterais un peu l'exposition mais seulement dans la portion mer

		<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas trop le thème : couleur orange plutôt que rouge. • L'eau en avant plan n'est pas très intéressante et aurait pu être éliminée davantage en diminuant la taille en hauteur.
18	<ul style="list-style-type: none"> • Bien exposée, belle netteté et belle harmonie des couleurs. • Sujet bien rendu dans une composition dynamique • Bel effet des lignes, sujet bien rendu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rien de spécial. • Le ciel en haut à droite crée un peu de compétition qui aurait pu être évitée par un post traitement localisé • rien
19	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne composition, beau contraste des couleurs, fond blanc intéressant, bonne définition de la neige • Excellente mise en évidence du rouge sur fond blanc. • Bonne netteté. • Netteté où il faut. Agréable 	<ul style="list-style-type: none"> • J'aurais essayé un cadrage moins serré, avec le sujet moins coincé, et en tenant compte de la règle des tiers pour aérer la photo • Rien à signaler • Composition un peu serrée, sujet convenu.
20	<ul style="list-style-type: none"> • Très joli paysage • Exposition bien maîtrisée • Bon choix de sortir de la zone des tiers, ça rend le tout encore plus immense 	<ul style="list-style-type: none"> • Dommage que le drapeau ne soit pas au centre • Le post traitement un peu soft ne semble pas optimal pour une photo de paysage de montagne par temps clair • Peut-être un filtre polarisant pour accentuer les contrastes
21	<ul style="list-style-type: none"> • Originalité ; suscite la curiosité • Excellente exploitation d'un sujet original. • Bon contrôle de la mise au point et de la netteté. • Abstraction bien vue et bien réalisée, superbe ambiance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il aurait été possible d'éliminer tous les petits artéfacts présents à gauche et à droite, dans la partie supérieure de l'image • Pas grand-chose ; assombrir le haut de la photo pour minimiser les points lumineux. • Aucun
22	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet et la composition, les couleurs, bref belle photo. • La boule de Noël ressort bien • Belle netteté • L'ensemble de la composition et le cadrage carré sont très 	<ul style="list-style-type: none"> • Cadrer moins serré sur la gauche et en haut, pour voir un peu plus du contexte qui entoure le sujet. • Trop d'éléments – On perd un peu le sujet principal

	agréables ; excellente maîtrise de l'éclairage	<ul style="list-style-type: none"> • Pas vraiment de point faible identifié ; peut-être essayer un léger vignettage en post traitement
23	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet architectural original ; bien vu • Sujet très intéressant, bonne composition avec le personnage faisant beaucoup de place au décor, belle dynamique de couleurs : superbe • Original. Bonne exposition du bâtiment. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposition est correcte à la prise de vue mais compte tenu de la nature du sujet, il aurait été possible en post traitement, d'ajuster légèrement l'exposition, de déboucher les ombres et d'accentuer les couleurs • Il aurait été possible de redresser les verticales • J'aurais complètement éliminé le ciel à gauche pour ne garder que le bâtiment en fond de scène ; l'impact aurait été plus fort • La portion de ciel n'apporte rien, le personnage, trop sombre, non plus. À recadrer?
24	<ul style="list-style-type: none"> • En plein dans le thème, on sent l'ambiance et la chaleur du sujet, c'est rouge sans truc ou artifice. Une image qui authentique qui raconte une histoire. • Bonne représentation du thème • Photo très inspirante • Originalité • Cette photo ne respecte pas les dates des thèmes, aucun jugement a faire 	<ul style="list-style-type: none"> • Rien à améliorer selon moi.
25	<ul style="list-style-type: none"> • Bon contrôle de l'exposition (les noirs sont noirs et les hautes lumières sont correctement exposées) • Bonne idée, simple, un peu trop en fait (voir point à améliorer) • Respect du thème et bon choix d'un fond sombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • La zone de profondeur de champ aurait pu être mieux contrôlée : Compte tenu de la direction de la lumière et de la géométrie de la forme, notre œil se dirige naturellement vers la zone hors focus • Un cadrage ou un angle de vue plus original aurait ajouter de l'intérêt ; la partie nette serait normalement l'avant-plan et non l'arrière-plan comme ici

		<ul style="list-style-type: none"> • Photo floue (1/30s) et mise au point à l'arrière de la pomme.
26	<ul style="list-style-type: none"> • Photo très sympathique et reposante. J'aime le contraste du rouge avec les plantes vertes au dessus. • Composition dynamique avec contribution des couleurs complémentaires • Ça sent la bière et le café, vivement l'été 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler la composition, trouver un angle de vue différent ou original, inclure plus ou moins du sujet... bref explorer d'autres options (si ce n'est déjà fait). • Cadrage trop serré à droite ; on se sent un peu coincé dans l'espace au lieu de ressentir pleinement l'atmosphère relaxante qui devrait prévaloir • Dommage que la chaise droite soit coupée
27	<ul style="list-style-type: none"> • Belle nature morte, teintes intéressantes et variées, bonne netteté • Composition intéressante avec un bel agencement de couleurs. • Cadrage carré approprié. • Bel agencement de couleurs, cadrage carré. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas grand-chose ; augmenter un peu la clarté pour accentuer la texture de la feuille rouge. • La feuille rouge manque de netteté et de piqué.
28	<ul style="list-style-type: none"> • Joli sujet • Belle netteté • Respect du thème • Belle mise en valeur du thème 	<ul style="list-style-type: none"> • J'aurais préféré un cadrage plus serré autour du sujet • L'angle de prise de vue et le cadrage panoramique ne donne pas toute l'importance au sujet principal ; La mise point n'est pas optimale • Mise au point et léger recadrage partie de gauche
29	<ul style="list-style-type: none"> • Très belle prise de vue d'un sujet souvent exploité. • Bonne netteté. • Ambiance veloutée, donne envie de l'offrir à ma femme • Bon cadrage 	<ul style="list-style-type: none"> • Photo sous-exposée. • Rien • Manque de netteté (1/30e ou 30" ?), trop sombre, manque d'éclat.
30	<ul style="list-style-type: none"> • Image rigolo qui fait très bien dans le thème. Même les lunettes sont rouges ! • Beau portrait d'un personnage de scène. • Originalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Les lumières floues et surexposées au haut de l'image attirent l'œil et sont distrayantes. En numérique c'est très facile à corriger. • Un cadrage un peu plus serré

	<ul style="list-style-type: none"> • Le thème apparaît à plusieurs plans (habit, cheveux, lunettes, etc.) • Sujet intéressant ; exposition bien maîtrisée 	<p>aurait encore mieux mis en valeur le sujet</p>
31	<ul style="list-style-type: none"> • La composition est dynamique : les plis dans le tissu s'harmonisent bien avec la rondeur de la boule et la courbe du support métallique • Belle recherche pour illustrer le thème, bonne composition, détails intéressants, • Composition originale 	<ul style="list-style-type: none"> • La zone de profondeur de champ aurait pu être accrue pour que la zone de mise au point comprenne l'ensemble du contenu de la boule de cristal • Je ne comprends pas le blanc, comme du givre, sur la rose : est-ce un problème technique ? • La netteté est à l'arrière de la fleur
32	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet inusité • Belle netteté 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposition est correcte à la prise de vue mais compte tenu du couvert nuageux et de l'heure du jour, il aurait été possible en post traitement d'ajuster légèrement l'exposition, de déboucher les ombres et d'accentuer les couleurs • Le cadrage presque symétrique est adapté à une prise de vue descriptive ; il aurait pu être moins classique (plus osé) de manière à accroître le dynamisme dans la photo. • Image et couleurs ternes • Sujet qui pourrait être intéressant mais n'est pas mis en valeur par la photo. Quel est le message ? • Photo un peu sombre • Le rouge n'est pas très évident
33	<ul style="list-style-type: none"> • Superbe composition, beau contraste du rouge sur le vert, angle intéressant des tulipes par rapport à la verticale, bon choix d'ouverture afin d'isoler une seule tulipe ; tout est beau et harmonieux dans cette photo • Excellente exploitation de l'effet 	<ul style="list-style-type: none"> • Rien à signaler. • Lumière zénitale trop dure, zones surexposées, nuances écrasées.

	<p>de compression d'un objectif 200 mm et beau fond flou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bonne netteté sur le sujet principal. • Couleurs éclatantes 	
34	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet intéressant, assez rouge pour être dans le thème ! • Thème bien représenté • C'est le party ! bon rendu d'ambiance, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a trop de choses dans la composition, je suggère de simplifier par l'exclusion d'élément, entre autre l'écran à droite n'amène pas grand-chose à l'image. • J'aurais aimé voir un seul côté (la photo couvre trop grand), probablement la partie de droite qui est plus suggestive. • Rien