

# La photographie de nuit

Préparation à la sortie du Carnaval de  
Québec

Par Guy Desrosiers

# La composition, de nuit

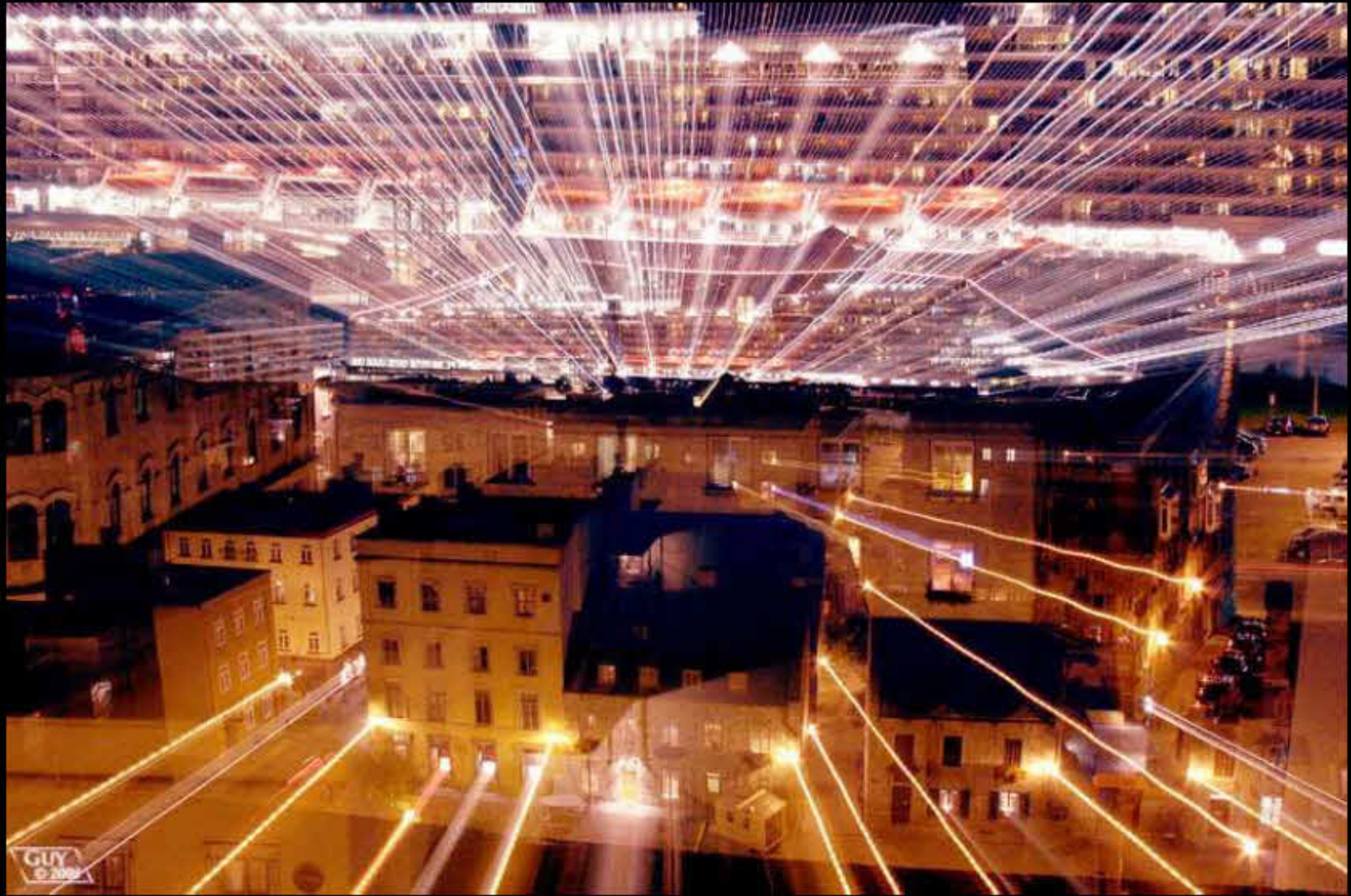
- Heure bleue ou ciel d'encre ?
- Lumières étoilées, filés
- Utiliser le mouvement
- Provoquer le mouvement
- Exploiter le sujet au maximum, faire le tour
- Light painting, flash painting
- Pourquoi pas Noir et Blanc ?













GUY  
© 2008







GUY  
© 2008



GUY  
© 2009



# Les sujets de nuit

- Feux d'artifice
- Monuments, édifices
- Parades, spectacles
- Portraits
- Décorations de Noël





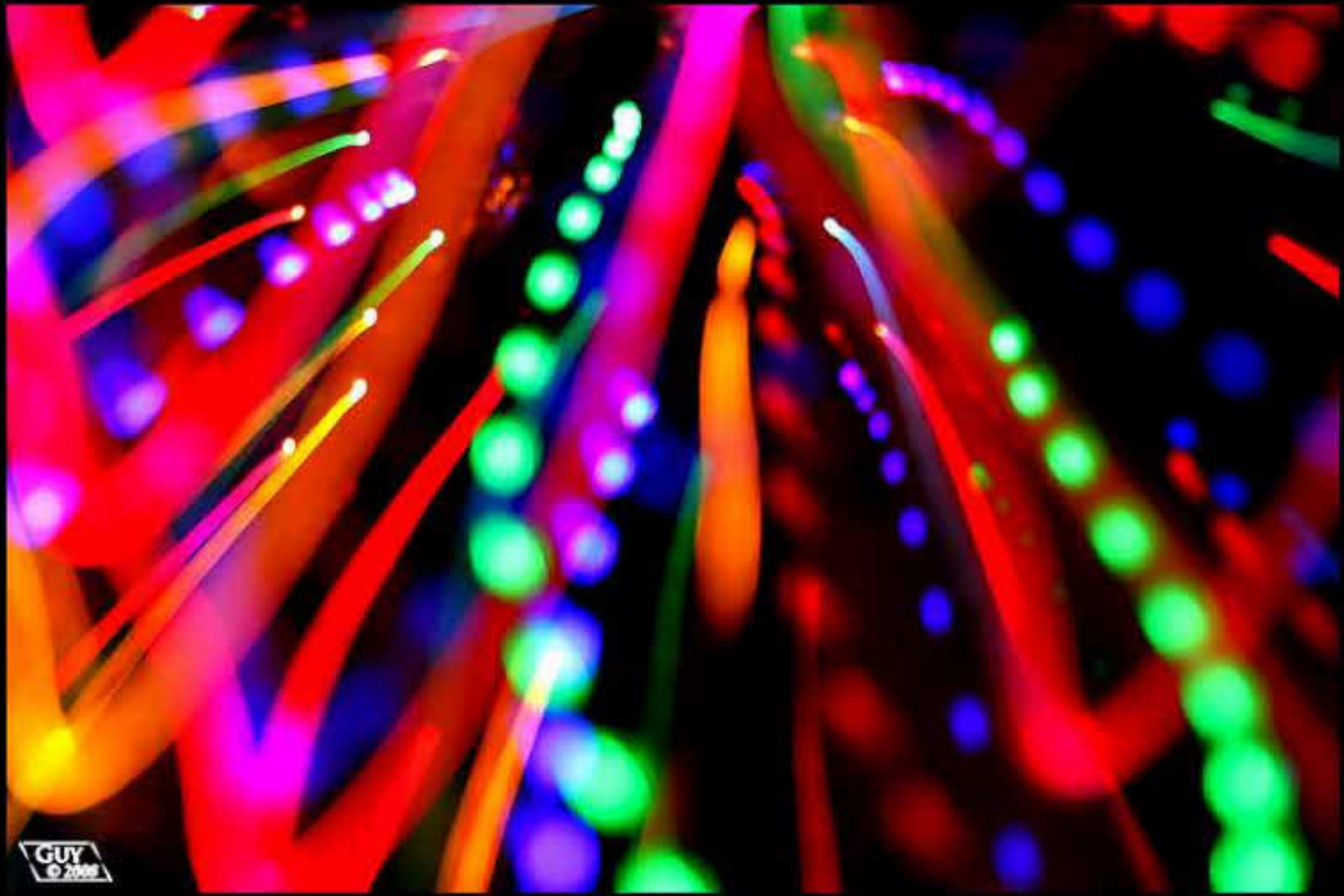








GUY  
© 2009



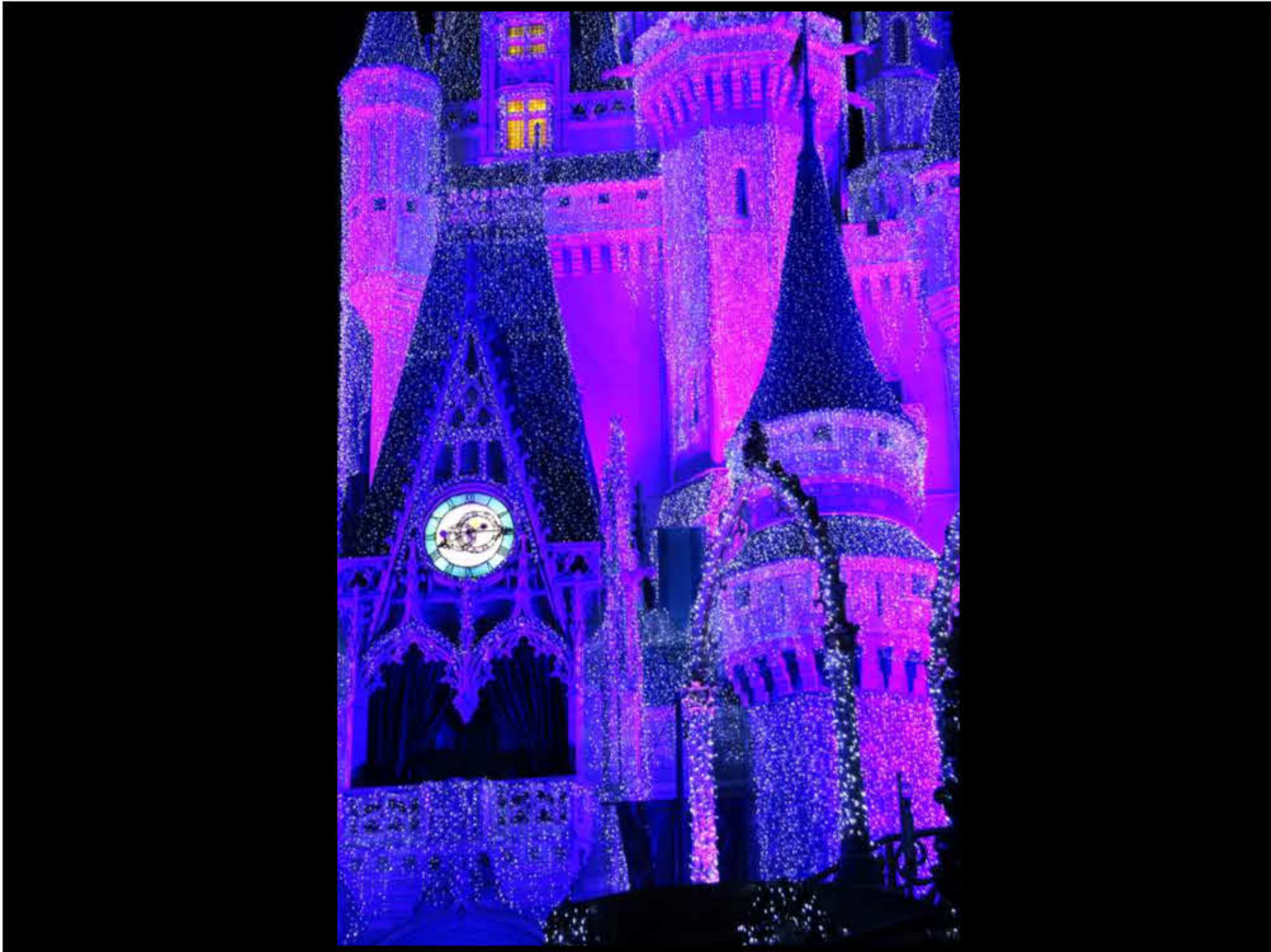








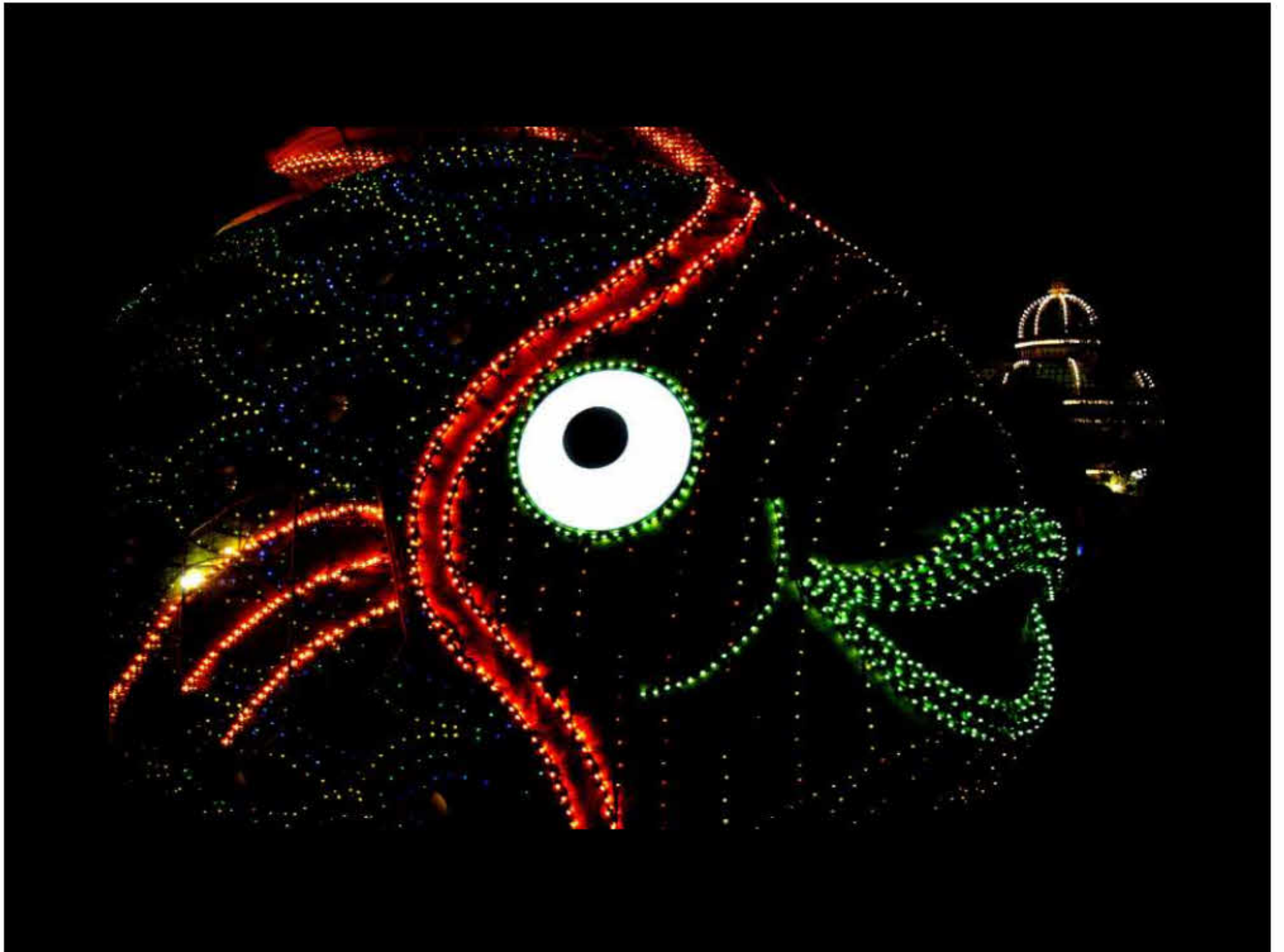














# Au Carnaval

- Le château de glace
- Isoler des détails
- Exploiter l'intérieur du château
- Les monuments de glace
- Les monuments de neige
- Trouver un point de vue original
- Composer avec la foule présente

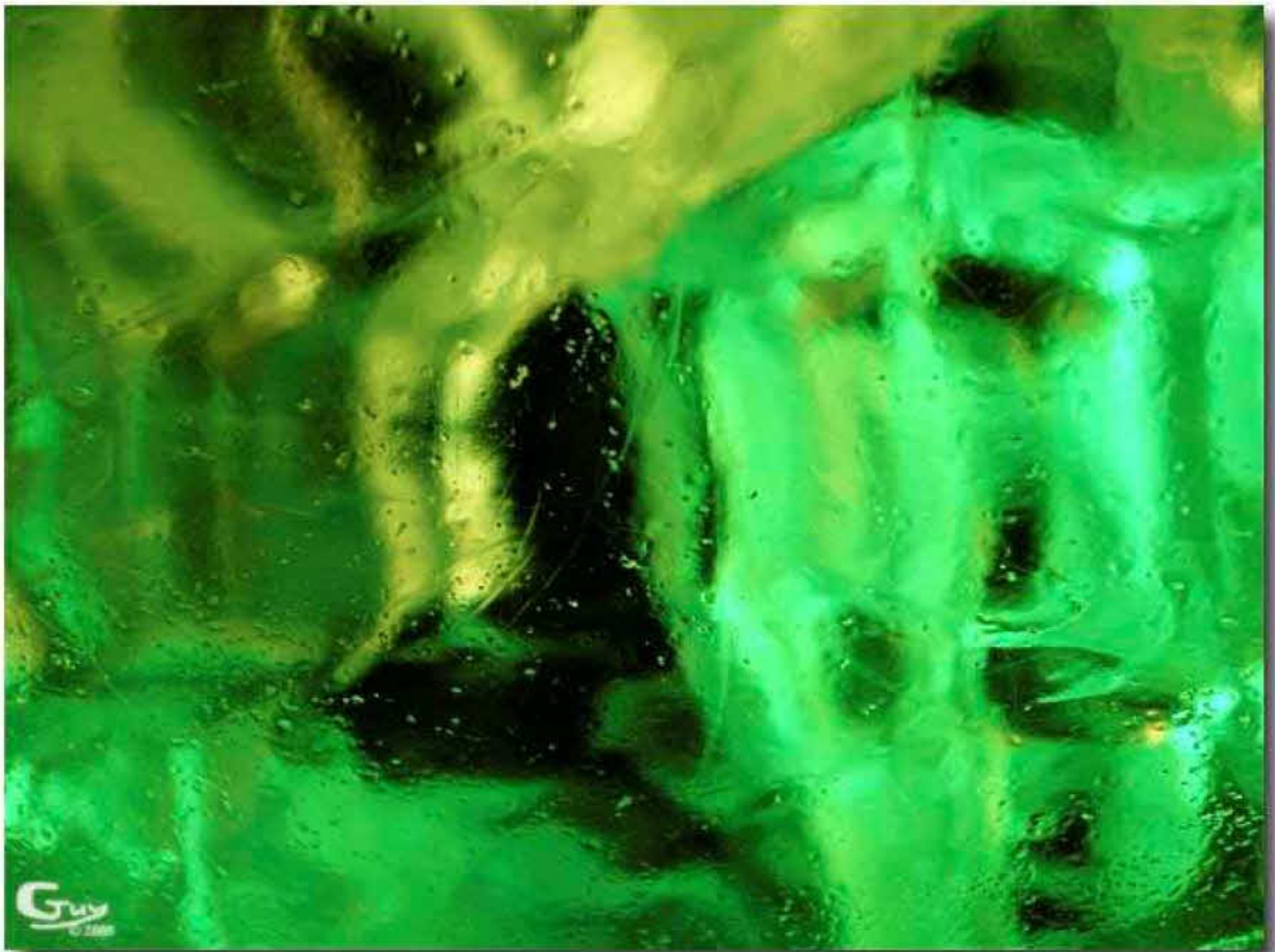




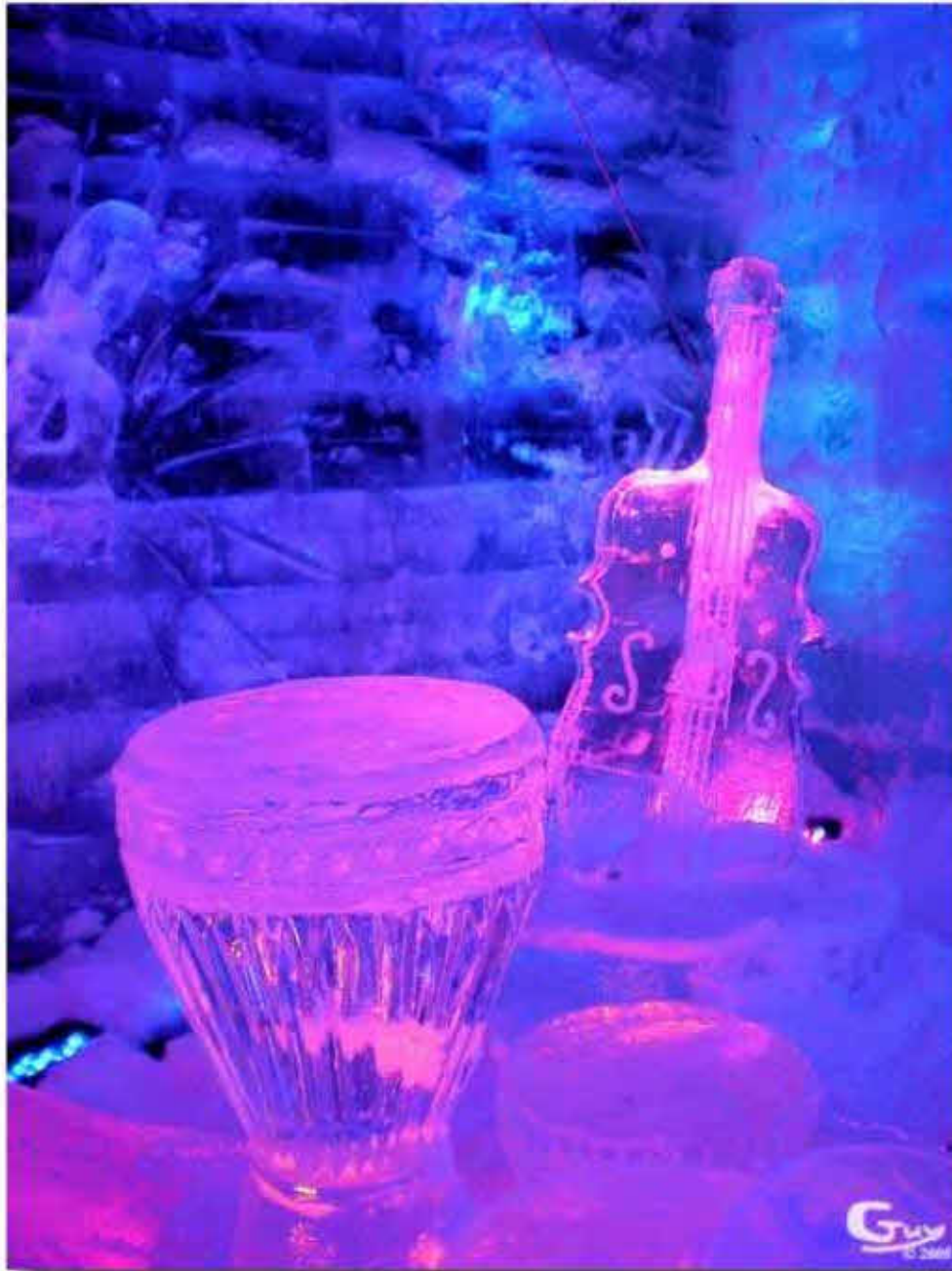


















Guy  
© 2008

