

# Club Photo Dimension

Techniques créatives

Par Guy Desrosiers

# Introduction

- La Créativité
- L'inspiration
- Des thèmes
- Des techniques
- Des exercices

# La Créativité

- Êtes-vous créatifs ?
- Qu'est-ce que la créativité au juste ?
  - *La créativité est un processus mental impliquant la génération de nouvelles idées ou concepts, ou de nouvelles associations entre des idées ... (selon Wikipedia)*
  - En photo, on cherche des photos nouvelles ou différentes
  - Indépendantes de la technique, du style, du sujet et de l'époque.

# La Créativité

- La créativité n'est pas réservée aux artistes et autres créatifs...
- La créativité peut être innée, mais elle s'apprend également.
- On doit la travailler et l'exercer pour favoriser son éclosion.

# La Créativité

- Des modèles... de créativité
  - Leonardo da Vinci
  - Ansel Adams
  - Henri Cartier-Bresson
- Les miens:
  - Bryan F. Petersen
  - Michael Orton
  - Freeman Patterson
  - William Neill

# L'inspiration

- D'où vient l'inspiration ?
- S'initier à d'autres formes d'art (musique, peinture, jardinage, construction...)
- Travail d'autres photographes
- Lieux favoris
- Essentiel : profiter de l'inspiration pour produire de la qualité
- Série d'Alain Briot sur l'inspiration et la créativité :

*Inspiration lights the spark of creativity.*

*Together, if well integrated, they result in a personal vision for our work.*

*In turn, Personal Style allows us to express our vision in a unique manner.*

Alain Briot

<http://www.luminous-landscape.com/columns/Finding-Inspiration.shtml>

- En résumé, photographier ce qu'on aime, ce qui nous passionne.

# Des thèmes

- Un thème est un sujet récurrent
- Peut être inconscient, on peut ne pas savoir que ce thème nous suit...
- On peut chercher à « collectionner » des images
- Pourquoi:
  - Parce qu'on aime ça
  - Pour structurer notre approche
  - Pour répondre à un besoin ou une commande

# Des thèmes

- Des fleurs

# Des thèmes

- Des arbres

# Des thèmes

- Des ombres

# Des techniques

- Orton Imagery
- Multiples
- Mouvement de caméra
  - Panning
  - Explo-zoom
  - Spin!
- Montages
  - D'une photo
  - De plusieurs photos
- Jouets le fun:
  - Lomo
  - Holga
  - Pinhole
  - Lensbaby

# Orton Imagery

- Inventé par Michael Orton, photographe de Vancouver
- Une image Orton est un « sandwich » d'une photo « nette » et d'une autre photo « floue » du même sujet.
- Originellement à base de Diapositives
- On l'obtient aisément avec Photoshop

# Orton Imagery

- Des exemples...

# Multiples

- Sur film: plusieurs expositions sans avancer le film
- En numérique: peu de boitiers le permettent (Nikon et Pentax)
- Variante Photoshop, pas facile
- Comment calculer l'exposition ?
  - Multiplier le ISO du film par le nb de multiples.  
Changer le ISO et prendre une photo bien exposée.
  - Ou bien: Pour 2 expositions, -1; pour 4 expositions, -2; pour 9 expositions -3, pour 16 exp, -4 etc...

# Multiples

- Des exemples...

# Mouvement de caméra

- Rapide ou lent...
- Panning vertical ou horizontal
- Explo-zoom
- Spin!

# Mouvement de caméra

- Des exemples

# Montages

- Plusieurs photos:
  - Couleur ou texture
  - Forme ou structure
  - Collection de textures
  - Collection de couleurs
  - Etc etc...

# Jouets le fun

- Lomographic fisheye
- Holga et Diana
- Pinhole = Sténopé
- Lensbaby

# Jouets le fun

- Des exemples

# Des exercices

- Une photo par jour pendant un mois
- Choisir un sujet et prendre le plus de photos différentes du même sujet (50, 100...)
- Photographier la même scène, a toutes les heures durant une journée... chaque jour, chaque saison etc...
- Monter son porte-folio : permet de regrouper nos images... revoir les photos du passé permet de noter nos progrès...
- Photographier en se limitant en terme de focale, film, iso, sujet, point de vue etc...
- Briser les « règles », une à la fois, constamment et pendant une période donnée (ex : journée).

# Le mot de la fin

- Créatifs ou pas, ça se travaille...
- Merci de votre attention.