

La Capsule technique du 7 octobre 2009

ISO

En photographie, le terme **sensibilité** désigne la sensibilité d'une surface sensible (capteur ou film). On parle de sensibilité **ISO** car cette échelle a été définie par l'**Organisation internationale de normalisation** (International Organization for Standardization). Cette normalisation a en fait réuni les deux anciennes normes **ASA** et **DIN** en les combinant. Un film **200 ASA** (24 DIN) vaut **ISO 200/24**. Mais dans le langage courant, on parle encore en **ASA**. Concrètement, la sensibilité va permettre de capter, à réglage identique (**vitesse, ouverture**) plus ou moins de lumière.

Bref :

- Plus la valeur de la sensibilité (ISO) est élevée, plus la pellicule (ou le capteur) est sensible à la lumière
 - Il est possible en situation d'éclairage faible d'augmenter la sensibilité à la lumière du capteur numérique
-

L'**échelle ISO** varie généralement de **50 ISO** à **6400 ISO** en numérique. Lorsqu'on augmente l'ISO du double, la quantité de lumière nécessaire à une bonne exposition est réduite de moitié. Alors si vous passez de 200 ISO à 400 ISO vous pouvez fermer le diaphragme d'un cran ou augmenter la vitesse d'obturation du double.

Attention cependant plus on augmente la sensibilité, plus on risque d'augmenter le bruit dans l'image, quoique d'autres aspects peuvent aussi en causer (ex. : image sous-ex, taille du capteur, etc). À noter que la technologie avance rapidement dans le domaine des capteurs et chaque génération d'appareil surpasse la précédente ...

Exemple d'une situation où la lumière est très faible avec 3 niveaux ISO dans les mêmes conditions :

Voici un ordre de grandeur généralement utilisé **lorsqu'on photographie**;

- ✓ **50-200** En plein jour à l'extérieur, photo de studio et photographie avec flash.
- ✓ **200-800** Avec une lumière faible, photographie avec flash, photo de nuit avec longue exposition
- ✓ **800-6400** Avec une lumière très faible, photo d'intérieur sans possibilité d'utiliser un flash, photographie de spectacle