



## La Capsule technique du 30 septembre 2009

### Sujet : L'Ouverture (en anglais **aperture**)

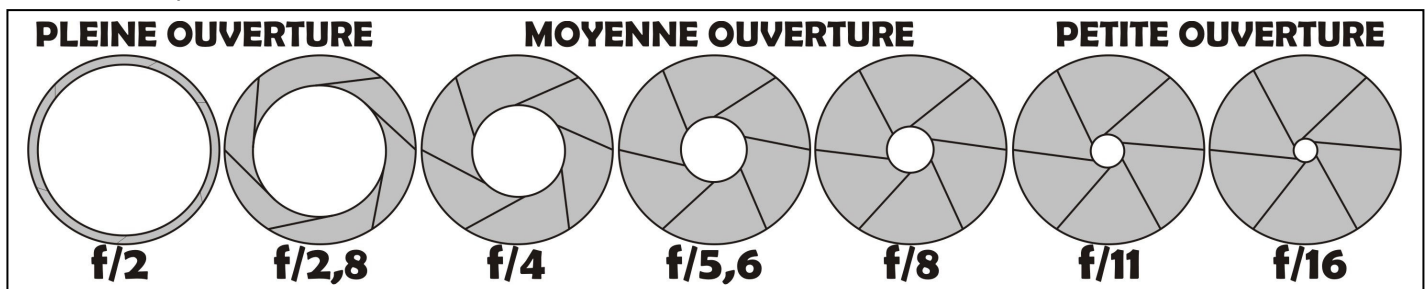
On devrait dire "**Ouverture du diaphragme**" mais dans le langage de tous les jours on utilise soit le mot «**ouverture**» ou «**diaphragme**»

Le **diaphragme** est à l'**objectif** ce que l'**iris** est à l'**œil** : il s'ouvre ou se ferme pour laisser entrer plus ou moins de lumière à la fois.

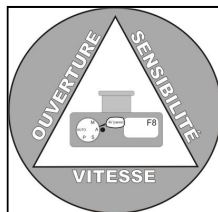
- Plus l'ouverture est grande : donc plus le chiffre du diaphragme est petit (**ex. f /2**)
- Plus l'ouverture est grande : donc plus de lumière pénètre
- Plus l'ouverture est grande : donc le choix de vitesse augmente

Ainsi une **ouverture** à **f/2** sera plus lumineuse qu'un **f/2,8**

Voir le l'exemple :



En réalité lorsque l'appareil est en mode « **A** » il est en **Priorité ouverture** ce qui signifie qu'il est en mode semi-automatique, l'appareil se charge de régler la vitesse de l'obturateur.



L'**ouverture** influence aussi la **profondeur de champs**, qui selon la valeur du diaphragme « **f/x** » fait varier la netteté d'une image en partie ou dans son ensemble.

#### **Exemples :**

- Profondeur de champs « faible » = ouverture « ex.f/2 » sujet avant net et arrière plan flou
- Profondeur de champs « Grande » = ouverture « ex.f/16 » sujet avant et arrière plan nets

En résumé le mode « **A** » **priorité ouverture** demeure une option très utilisée chez plusieurs photographes et permet beaucoup de créativité et de flexibilité.